

WPD**etails**

#05

ALBERT DE HOOP

OVER DE BEREIKBAARHEID VAN AMELAND

OPEN DEUREN DAG

ACTUALITEITEN

PROBLEMEN MET DE VAARGEUL?

GA TOCH VLEGEN!



WPDDetails

Jaargang 3 - #05
April 2018



5 Voorwoord directie

6 Actualiteiten

Doop m.s. Fostaborg

8 Actualiteiten

Open Deuren Dag

12 Collega rederij

Op bezoek bij Reederei Frisia

16 Facts & Figures

Sneldienst

17 Sponsoring

Hidde Dirks Kat jaar 2018

18 De werkplek van...

Jelte Bandstra

21 Gastcolumn

Pier Baarsma, commercieel directeur
NDC Mediagroep

22 Historie

Bereikbaarheid Schiermonnikoog

25 Na werktijd

De hobby van Alfred Zijlstra

27 Albert de Hoop

Over de bereikbaarheid van Ameland

34 Het team van...

De Reserveringsafdeling

37 Column

Ger van Langen



Albert de Hoop, burgemeester Ameland

'De Amelanders hebben recht op een goede bereikbaarheid van hun eiland'



Jelte Bandstra, matroos, verkeersleider en stuurman

'Soms blijf ik na werktijd nog even op een bankje zitten om van de natuur te genieten'

42



38



44



52



38 Ondernemer in beeld
Galerie Ogygia Schiermonnikoog

40 Evenementen
Collage en WAD-film

42 Dubbelportret
Machinisten Remko Feenstra
en Henk Valk

43 Actualiteiten

44 Ondernemer in beeld
Amelandener Energie Coöperatie

46 Nieuws uit de Groep

50 Veerbootcafé + Klantenservice

51 Colofon en Volgende editie

52 Vaste reiziger in beeld
Etienne Meulenbelt, docent
Burgermeester Walda school



Maud Hendriks, leidinggevende
Reserveringsafdeling

**'Wij weten wat er speelt bij de klant en zijn
tegelijk de ambassadrices van het bedrijf'**



Johan Bunicich, lid Amelandener Energie
Coöperatie

**'In de toekomst kan Ameland zichzelf
volledig van duurzame energie voorzien'**

LEEWARDEN-FRYSLÂN 2018

CULTURELE HOOFDSTAD VAN EUROPA

FRIESLAND STYLE 



Leeuwarden
Fryslân
2018

Culturele
Hoofdstad
van Europa



Leeuwarden-Fryslân is in 2018 de Culturele Hoofdstad van Europa. Een jaar lang laten we zien hoe wij Friezen het leven vieren en daarbij een gezonde planeet achter laten voor de generaties die nog komen. Cultuur is niet ons doel, maar ons middel. Ons landschap is het podium voor meer dan honderd events en iedereen is uitgenodigd.

DE REUZEN VAN ROYAL DE LUXE
DE STORMRUITER
ESCHER OP REIS
11 FOUNTAINS
THE TALL SHIPS RACES
DRANJEWOUD FESTIVAL
SENSE OF PLACE
UNDER DE TOER
DADA IN DRBBBB



Hoofdsponsors



TICKETS EN INFO: 2018.NL

 LF2018  LF2018  LF_2018



BESTE LEZER,

De vijfde editie van WPDetails staat in het teken van bereikbaarheid. Bereikbaarheid, een hoofdthema van de afgelopen maanden: van kiezers tot het ijsvrij maken van de haveninrichtingen. En zo breed is bereikbaarheid. Wagenborg Passagiersdiensten draagt ook graag haar steentje bij wanneer het gaat om bereikbaarheid. Grotere bereikbaarheid via een nieuw elektronisch bestelsysteem; snellere bereikbaarheid met een sneldienst en persoonlijke bereikbaarheid met het Veerbootcafé en dit magazine WPDetails.

WPDetails als spreekbuis voor medewerkers, eilanders, relaties en belanghebbenden, waarbij variëteit én terugkerende artikelen elkaar afwisselen; eilander ondernemers aan het woord, stellingen besproken vanuit verschillende hoeken en reizigers die hun ervaring delen. Scherp op de details; WPDetails.

Deze editie van WPDetails wil graag bijdragen aan bereikbaarheid. Zodat Ameland en Schiermonnikoog als vanzelfsprekend bereikbaar zijn, door een beter inzicht in de veerdienst en de mensen die er werken. Hiernaast wil WPDetails het gesprek op gang brengen over bereikbaarheid in de toekomst. De inhoud mag reacties oproepen. Reacties met een mail aan de redactie. De redactie ziet ze graag tegemoet.

Ik wens u veel leesplezier.

Met vriendelijke groet,

Ger van Langen

Directeur Wagenborg Passagiersdiensten

'DOOPMOEDER' EN COMMISSARIS DOPEN NIEUWE SNELDIENST

Samen met veel vaste reizigers keek WPD al maanden reikhalzend uit naar de nieuwe sneldienst, die de gewone veerdienst moet ontlasten op de geplaagde route Holwerd-Ameland. De afgelopen maanden was het regelmatig raak. Strakke oostenwind en nauwelijks water in de vaargeul. Geen doorkomen aan voor de gewone veerdienst. Met als gevolg wachten tot de vloed inzet en afvaarten annuleren. De spiksplinternieuwe m.s. Fostaborg die vanaf 28 maart over het Wad vaart, maakt Ameland beter bereikbaar.

ONTHULLING NAAM EN DOOP

Vrijdagmiddag 2 maart 2018. De nieuwe aanwinst voor de vloot van Wagenborg Passagiersdiensten staat glimmend in de zon op de werf van Gebroeders van Enkuizen in Makkum te wachten op de onthulling van de naam en de doop. Die eer viel te beurt aan de huidige Commissaris van de Koning in Friesland Arno Brok en, omdat traditie gebiedt dat een vrouw een schip moet dopen, zijn voorganger Joan Leemhuis-Stout. Als doopmoeder gooide zij, nadat Arno Brok de naam had onthuld, geheel volgens traditie een fles champagne kapot tegen de flank van het gloednieuwe vaartuig. De sneldienst gaat voortaan over het Wad als m.s. Fostaborg. De voorgenomen tewaterlating moest helaas vanwege de stevige ijsslaag op het water worden afgeblazen.

RELATIE MET AMELAND

Fosta is een bekende naam op het eiland en verwijst naar een beschermende en vreedzame vruchtbaarheidsgodin die op Ameland vereerd werd. Voor de invoering van het christendom heette het eiland zelfs Fostaland; de naam is nog altijd op het eiland te vinden. Een vakantiehuis draagt de naam Fosta, en er is een straat in Nes die Fostaland heet. De toevoeging "Borg" verwijst naar de Koninklijke Wagenborg Groep.





FRIESE BODEM

De Fostaborg is in relatief korte tijd geheel op Friese bodem tot stand gekomen. De tekeningen komen uit Joure, het casco werd in Harlingen gemaakt en de afbouw vond plaats in Makkum. Pas in de zomer van 2017 werden de plannen rondom een nieuwe sneldienst concreet. Nadien is er met man en macht gewerkt om het schip dit voorjaar in de vaart te krijgen. Als één van de 5 oplossingen die voortkwamen uit het Open Plan Proces, een probleemanalyse van de vaargeul.

BINNEN EEN UUR VAN AMELAND NAAR LEEUWARDEN

De nieuwe sneldienst is inmiddels opgenomen in de dienstregeling en brengt passagiers binnen een uur van Ameland naar Leeuwarden of omgekeerd. Deze "uurservice sneldienst van en naar Leeuwarden en Ameland" is gerealiseerd in samenwerking met busonderneming Arriva. De dienstregeling van de sneldienst omvat twaalf afvaarten per dag.



OPEN DEUREN DAG DRAAIT



UIT OP GROOT SUCCES

Stralende gezichten alom en bezoekers strooiden met complimenten. Wagenborg Passagiersdiensten oogstte lof met de Open Deuren Dag in Nes op Ameland. De rederij mocht meer dan achthonderd belangstellenden ontvangen, die bijna allemaal louter positief zijn. *“Ongelofelijk wat hier allemaal gebeurt. Daar heb je normaal gesproken geen weet van. Heel indrukwekkend om te zien”*, vertelt een van de vele bezoekers na afloop.





Onder de noemer 'Reis met ons mee!' konden bezoekers achter de schermen kijken van de veerdienst en kennismaken met m.s. Fostaborg. De aankomst van dit nieuwe schip stond centraal op de voorlaatste zaterdag van maart. De route van de Open Deuren Dag begon op de veerdam in Nes, waar Maud Hendriks, Yvonne IJsen en Youri IJsen de bezoekers welkom heetten. Een enkeling begon de reis in de omgekeerde volgorde. Geen punt, want Marjolijn Werkman en Catharina Postma vingen daar de belangstellenden op. Directeur Ger van Langen en MT-leden Pieter Dibbits en Wim Durans traden op als vliegende keeper.

De eerste mensen stonden om klokslag 10.00 uur te trappelen voor de deur. Razend nieuwsgierig waren ze, naar de aankomst van m.s. Fostaborg. Het prachtige, nieuwe paradepaardje werd door de meeste bezoekers uitstekend ontvangen. De bemanning – bestaand uit Jan Jaap Blokker, Henk Geurts, Richard de Jong, Martin Kooiker, Martin Schuiteboer, Erik Schuurman en Wouter Verbiest – aan boord nam alle tijd om de vele vragen te beantwoorden.

Ook de stuurhut van de veerboot m.s. Oerd en haar machinekamer trokken

veel publiek. Voor de vele kinderen was het natuurlijk erg leuk om zaken te vragen die normaal gesproken niet mogen. Voorzichtig, doch doordacht gingen ze op ontdekkingsstocht: "Hoe klinkt die toeter (scheepshoorn, red.), eigenlijk?" Waarop kapiteins Willem Groenewold en Robert Vermaning antwoordden: "Dan druk je toch gewoon op deze knop? Probeer het maar!"

In de machinekamer was het een drukte van belang. Sterker nog: er hadden mensen speciaal een overnachting op Ameland geboekt om de Open Deuren Dag van begin tot eind mee te maken. Jaap Bruin en Ellert Blokker namen de geïnteresseerden mee op reis door het technische gedeelte van m.s. Oerd. Glunderende ogen en verbaasde gelaatsuitdrukkingen bij vooral de jongere bezoekers, toen zij hoorden dat ze ook een tochtje mochten maken op de Watertaxi. Folkert Smit en Rein van der Geest maakten er – in afwisseling met Martin Schuiteboer – een waar feestje van, waarin snelheid werd gecombineerd met een noodstop. Onder instructie van Mark Molenaar, Wilmar Hemmes en Paul IJsen konden bezoekers zien hoe WPD in een noodgeval moet handelen. Rita Hulsebos en Herma de Vries begeleidten de bezoekers en beantwoordden vragen in de benedensalon.

Kees de Jong zorgde er als verkeersleider voor dat de bezoekers via de juiste weg de veerdam betraden. Stille kracht Ralph Schaap was overal en nergens aanwezig om zijn collega's te helpen en bezoekers van dienst te kunnen zijn. Jelte Bandstra kwam speciaal over van Schiermonnikoog om zijn Amelander collega's een handje toe te steken; hij deed dienst als chauffeur van het pendelbusje. Externe adviseur Berend Jan Schoonbeek ondersteunde samen met zijn zoon Torben het geheel waar nodig.

De vele mankracht tijdens de Open Deuren Dag kon rekenen op waardering. "Het personeel was overal aanwezig. Ze stonden ons vriendelijk te woord en zelfs op de kantoren hingen er briefjes wie waar zit. Mijn complimenten", schreef een bezoeker op Facebook. Op het kantoor konden bezoekers genieten van een fotocollage met allerlei historisch beeldmateriaal tot wel honderd jaar terug. Ook kregen zij daar een goed gevulde sailorbag cadeau om als aandenken mee naar huis te nemen.

Na afloop werd de Open Deuren Dag – onder het genot van een drankje en een stamppotbuffet – geëvalueerd en besproken. De conclusie was unaniem: wat een topdag!





'PROBLEMEN MET DE VAARGEUL? GA TOCH VLIEGEN!'



De vaargeulproblematiek. De vertragingen die erdoor ontstaan zijn een terugkerend onderwerp binnen Wagenborg Passagiersdiensten en – vooral – ver daarbuiten. Inmiddels is er met m.s. Fostaborg een sneldienst gerealiseerd die minder last heeft van de huidige staat van de vaargeul. Een rederij die met hetzelfde euvel kampt, is Reederei Frisia uit Norden. Bij onze Duitse collega's gaan we op bezoek om uit te vogelen wat voor oplossing zij voor het vraagstuk hebben.



Begin 2017 neemt de vaargeulproblematiek tussen Ameland en Holwerd steeds grotere vormen aan. Het dwingt WPD om te stoppen met varen bij een waterpeil van -1,80 meter NAP in de haven van Nes, wanneer de wind uit het oosten blaast. Het wad slijbt dicht. En wanneer er niet structureel ingegrepen wordt, vaart de rederij nog voor 2020 met een dienstregeling op tijd. Dit betekent dat WPD minder afvaarten per dag in kan zetten, waardoor ze nog maar 300.000 van de nu ruim 600.000 passagiers per jaar over kan zetten van en naar Ameland. Als

dat het geval is, gaat het mes in de eilander economie: de omzet keldert drastisch en de werkloosheid stijgt enorm.

MILJOENENINVESTERING

Reederei Frisia lijkt in een aantal opzichten op WPD. Toch zijn beide bedrijven niet met elkaar te vergelijken. Waar onze rederij zich concentreert op het overzetten van personen, heeft Reederei Frisia ook onder meer kleine vrachtschepen, zeehondenboten en het werknemerstransport van en naar een windmolenpark en offshore in haar pakket.

De laatste tien jaren heeft het Duitse bedrijf miljoenen in zichzelf geïnvesteerd. Er werd een nieuwe veerboot gebouwd en er is een aantal schepen van de vloot gerenoveerd.

Bovendien werden de havens – die deels in beheer zijn van Reederei Frisia – in Norddeich en op Norderney aangepakt. Dat resultaat mag er zijn, want tijdens het bezoek is alles keurig netjes verzorgd. 'Deutsche pünktlichkeit' ten top. Vanuit deze locatie verzorgt Reederei Frisia een dienstregeling naar Norderney, maar



ook naar Juist (uitspraak: Juust). Deze eilanden zijn – net zoals Ameland en Schiermonnikoog in Nederland – het drukst en op één na minst bezochte Waddeneiland. Bovendien zijn de veerboten Frisia III en de Frisia IV vrijwel identiek aan m.s. Sier en m.s. Oerd.

VAREN OP TIJ

Op drukke zomerdagen, vervoert Reederei Frisia ruim 10.000 passagiers per dag. De dienstregeling naar Norderney – met meer dan een miljoen bezoekers per jaar het meest toeristische Duitse Waddeneiland – bedraagt in het hoogseizoen dagelijks veertien afvaarten naar het eiland en veertien afvaarten naar Norddeich. De overtocht duurt zo’n 55 minuten. In de vaargeul naar Norderney is er altijd genoeg water. Maar hoe anders is dat op de route naar het autoloze Juist. Daar varen de kleinere veerboten hooguit twee keer per dag heen en weer. Met alle gevolgen van dien.

Juist is bij hoogwater zeventien kilometer lang en slechts vijfhonderd meter breed. Het eiland telt zo’n zestienhonderd inwoners.

Jaarlijks verwelkomen zij zo’n 300.000 toeristen. Tenminste, als de veerboot vaart. Juist ligt namelijk midden in het waddengebied en ook dit eiland heeft te maken met een uiterst ondiepe vaargeul. Waar de dienstregeling naar Norderney helder en overzichtelijk is, is de Reederei Frisia-folder voor Juist een warboel aan vaartijden. Liefst vier kantjes met tijden zijn er opgenomen. Omdat onze Duitse collega’s alleen net voor en net na hoogwater kunnen varen, is de dienstregeling geen dag hetzelfde.

DUITSERS MAKEN GEEN GRAPPEN

De vaargeul naar Juist is nog erbarmelijker dan die tussen Holwerd en Ameland. Wanneer er een straffe oostenwind opsteekt zoals begin maart dit jaar, dan heeft het Duitse Waddeneiland een probleem. Toen



Ook benieuwd naar deze rederij of zou u graag de haven in Norddeich of één van de eilanden willen bezoeken?

www.reederei-frisia.de



was het eiland – waar men de vracht anno 2018 nog ophaalt met paard en wagen – drie dagen lang onbereikbaar voor de veerboten van Reederei Frisia. Bijgevolg konden reizigers dus niet de oversteek over het Wad maken. *“In de tweede helft van de vorige eeuw is er een cruciale fout gemaakt”,* legt persverantwoordelijke Fred Meyer uit. Toentertijd werd de haven van Juist verlegd van het oostelijke deel van het eiland, naar een meer centrale plek. *“Als dat niet was gebeurd, hadden we nu vrijwel geen problemen gehad”,* stelt Meyer.

Toch hebben onze Duitse collega’s al in aanloop naar 1969 een creatieve manier bedacht om hun vaargeulproblematiek te tackelen. De rederij riep de FLN-Frisia Luftverkehr in het leven. Ten oosten van Norden ligt hedendaags een klein vliegveld. Daar vandaan vertrekken dagelijks vluchten volgens een dienstregeling naar Juist. Een retourticket voor een volwassene kost 82 euro. Ook kan men kiezen voor een heenreis met het vliegtuig en een terugreis met de veerdienst, of vice versa. Dit ticket kost voor een volwassene € 65,50.

Onder de naam 'Die Inselflieger' kunnen reizigers ook vluchten maken naar onder meer Norderney, Wanderoog en Helgoland. Reederei Frisia is eigenaar van in totaal acht Britten-Norman BN-2 Islander-vliegtuigen en twee Cessna 182T-toestellen, die respectievelijk tien en drie passagiers kunnen meenemen. *“Om de vaargeulproblematiek op te lossen, zou ik serieus de mogelijkheid onderzoeken om te investeren in vliegtuigen en een vliegveld”,* raadt Meyer aan. Geen grap.

Met een spiksplinternieuwe sneldienst in bedrijf, lijkt vliegen toekomstmuziek. Maar wie weet spreidt WPD ooit haar vleugels. ■

& FACTS & FIGURES

M.S. FOSTABORG

WPD heeft haar vloot uitgebreid met een nieuw, uniek schip: de 22 meter lange aluminium sneldienst, geschikt voor het razendsnel vervoeren van 48 passagiers. Op 2 maart is de boot gedoopt en voorzien van haar naam: m.s. Fostaborg. Sinds 28 maart is m.s. Fostaborg 12 keer per dag onderweg tussen Ameland en Holwerd. Hieronder enkele interessante facts & figures.

Gebaseerd op het snelle en doordachte ontwerp van de huidige watertaxi's Kluut, Plevier en Stern, is m.s. Fostaborg de afgelopen maanden onder toezicht van de Surveyors van Lloyds gebouwd. Door uitsluitend regionale bedrijven die graag ambachtelijk werken en ervaring hebben met kleinere schepen. Het eindresultaat mag er zijn! WPD heeft hoge verwachtingen van dit comfortabele schip, dat zich de komende tijd op het Wad mag gaan bewijzen.



REALISATIE

kiellegging: 20 juli 2017
constructiewerk en casco: N. Dijkstra
Metaalbewerking: Harlingen
afbouw werf: Gebroeders van Enkhuizen Makkum
interieurontwerp: Guido de Groot Design Leiden
bouwtijd: 7 maanden
doop en tenaamstelling: 2 maart 2018
officieel in de vaart: 28 maart 2018

AAN BOORD

scan en go
koffie- en theebuffet
48 comfortabele zitplaatsen
ruimte voor tassen en koffers
rolstoelplek
(invaliden)toilet

SPECIFICATIES

lengte	22 meter
breedte	6,10 meter
diepgang	1,10 meter
motoren	2 Yanmar diesel motoren van elk 755 pk (555KW)
snelheid	40 km/u
klasse	Lloyd's Register of Shipping

HIDDE DIRKS KAT JAAR 2018

Het jaar 2018, waarin Leeuwarden-Fryslân Culturele Hoofdstad van Europa is, heet Ameland het Eiland van Hidde Dirks Kat. Wie was Hidde Dirks Kat? Een Amelander walvisvaarder en robbenjager geboren in Hollum, die leefde rond de eeuwwisseling van de 18e en 19e eeuw. In 1777 maakt hij een barre reis, leed schipbreuk en kwam op Groenland bij de Inuit terecht, waar hij bijna een jaar verbleef voor hij de thuisreis kon aanvangen. Hij hield een dagboek bij dat in 1818 werd uitgegeven. En tweehonderd jaar later is hertaald in eigentijds Nederlands.

AMELANDER WALVISVAARDER

Het dagboek van Hidde Dirks Kat verhaalt over de belevenissen van de barre reis in 1777, de schipbreuk en de tocht van de overlevenden via het ijs naar Groenland. Als de overgebleven mannen worden ontdekt door Inuit, worden ze meegenomen naar de nederzetting en verblijven bijna een jaar bij de 'wilden'. Kat noemt de Inuit in zijn dagboek 'wilden', maar krijgt gaandeweg groot respect voor de inlanders, vanwege hun vriendelijkheid, gastvrijheid, zeemanskunst en vakmanschap van visserij en huidenbewerking.

VERGETEN SCHIPBREUK

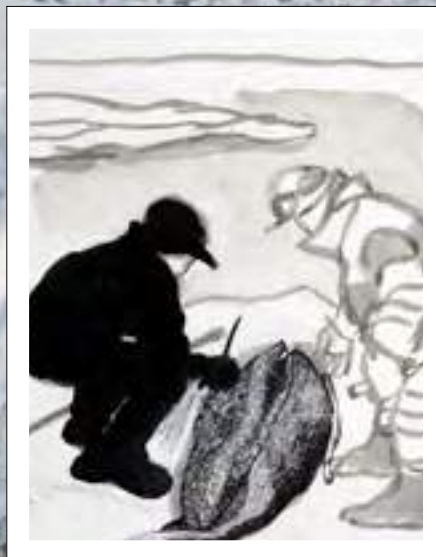
De belevenissen van commandeur Kat en zijn mannen wordt wel 'de meest vergeten schipbreuk uit de vaderlandse geschiedenis' genoemd. Terwijl het boeiende verhaal zich kan meten met de grote klassieke avonturenverhalen van Captain Cook, Willem Barentsz en Ernest Shackleton, was het toch alleen op het thuiseland van Kat bekend.

HDK2018

Het boek werd heruitgegeven in het festivaljaar HDK2018, dat twee jaar geleden begon met een kunstproject. Hieruit groeiden allerlei activiteiten en een stichting. Deze stichting, waarin culturele organisaties als Kunstmaand Ameland, de Amelander Musea, MadNes Festival, stichting Amelands Produkt en De Hort Op zijn vertegenwoordigd, heeft samen met de VVV een website Eiland van gelanceerd, waar het programma voor 2018 is te vinden.

Eiland van Hidde Dirks Kat is één van de vele evenementen die onder de paraplu van Leeuwarden-Fryslân Culturele Hoofdstad van Europa, LF2018, vallen. De hele provincie doet mee aan het Culturele Hoofdstadjaar.

www.eilandvan.nl



HOE ZIET JOUW WERKPLEK ERUIT?

Passie voor je werk, goede arbeidsvoorwaarden, fijne collega's - genoeg redenen om dagelijks met plezier naar je werk te gaan. Maar een vertrouwde werkplek is ook belangrijk. Daarom zetten we in elke WPDetails een werkplek in de schijnwerper. Deze keer de werkplek van Jelte Bandstra, matroos, verkeersleider én stuurman op de boot naar en van Schiermonnikoog.

JELTE BANDSTRA

"Ik kom vrijwel altijd op de fiets naar het werk. Ik woon in Anjum samen met mijn vrouw en twee zoons. De een is 13, de ander 11. Ze komen wel eens mee naar het werk. Dat vinden ze dan wel mooi. Ik heb jaren in de visserij gezeten. Eerst in de garnalenvisserij, later viste ik voor de sport. Toen ik een advertentie voor matroos bij WPD voorbij zag komen, leek me dat wel wat. Ik was toen vrijwilliger bij de KNRM. Die organisatie heeft bij WPD een goed woordje voor me gedaan."

WAT ZIJN JOUW WERKZAAMHEDEN BIJ WPD?

"Ik ben nog steeds matroos, en zorg er onder andere voor dat mensen aan en van boord kunnen. Daarnaast ben ik op een gegeven moment voor mijn groot vaarbewijs gegaan, zodat ik stuurman kon worden. Dat doe ik op invalbasis. Verder ben ik, ook op invalbasis, verkeersleider. Ik zorg ervoor dat het verkeer goed aan boord komt en er ook goed weer af. Tot slot ben ik sinds een half jaar lid van de OR. Er waren nieuwe leden nodig. Toen ik hoorde dat daar geen belangstelling voor was, vond ik dat jammer. Dus heb ik mij aangemeld."



WAT SPREEKT JE AAN IN JE WERK?

"Ik ben een mensenmens. In mijn werk heb ik direct contact met de passagiers. Ze komen allemaal langs mij als ze aan boord gaan. Ik heb er goede vriendschappen aan overgehouden; ik vaar nu zelf vaak naar Schiermonnikoog om bij ze op visite te gaan. Ik houd ook van drukke dagen. Dan moet alles goed op zijn plek vallen, en moet je met z'n allen een stapje harder lopen. Maar als je dan 3.500 mensen, of meer, naar de overkant hebt gebracht, dan geeft dat wel een goed gevoel. Ook vind ik het leuk om als eerste of laatste op het werk te zijn. Je hoort dan de zee, de vogels, maar geen mensen



en geen verkeer. Als het mooi weer is, blijf ik soms na werktijd nog even op een bankje zitten om van de natuur te genieten."

WAAR ZIT DE UITDAGING IN JOUW WERK?

"Als lid van de OR wil ik zichtbaar zijn voor alle collega's, maar dat is lastig. Ik bel nog wel eens een collega van Ameland om te horen wat daar speelt. Maar er zijn iets van 130 medewerkers, dus het is niet mogelijk om iedereen regelmatig te spreken."

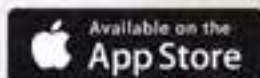
HOE BEREIKBAAR BEN JE?

"Er zijn best veel mensen die regelmatig met de boot reizen en mijn telefoonnummer hebben. Het is wel eens voorgekomen dat iemand mij belde. 'Ik kom uit Groningen en ben misschien net een minuutje te laat.' Als het kan, dan wachten we even. Als de passagier blij is, dan zijn wij dat ook." ■



Download de app
VVV Schier!

ontdek
Schiermonnikoog!



Over onze bereikbaarheid wil ik het liever niet hebben. Tenminste als het om de locatie Groningen gaat. Bezoekers die voor het eerst het pand aan de Lübeckweg bezoeken, komen steevast een minuut of tien te laat. Zich verontschuldigend dat ze de TomTom niet begrepen of andersom. In elk geval, dat ze het pand wel zagen, maar geen idee hadden hoe ze er moesten komen.

Nee, dan heb ik het liever over verbinding. Want wie in verbinding is, is bereikbaar. En dat willen we als NDC Mediagroep zijn, in verbinding met 50.000 bedrijven en 2 miljoen mensen in Noord-Nederland. Om te weten wat hen beweegt, wat hun leefwereld is. Zodat wij daarop met onze producten en diensten kunnen aansluiten. Laat ik dat concreet maken. Als NDC omarmen wij de filmproductie WAD, overleven op de grens van water en land. Van de hand van Ruben Smit, de maker van de prachtige film over de Oostvaardersplassen, Wildernis. De première van WAD is in oktober, in het WTC in Leeuwarden. Misschien wel de grootste filmpremière ooit. We hopen er 3.000 bezoekers te verwelkomen om onze betrokkenheid bij Werelderfgoed Waddenzee tot uiting te brengen en om onze duurzaamheidsagenda vorm te geven.

Tegelijkertijd creëren we hier optimale synergie met het Friese paardenspektakel De Stormruiter, dat in datzelfde WTC de Friese strijd tegen het water symboliseert. Als marketingpartner zijn wij erin geslaagd hiervoor in no time 100.000 kaartjes te verkopen. De animo was zo groot, dat onze site soms onbereikbaar was. Maar in deze setting komt de waddenfilm uitstekend tot zijn recht, daarvan zijn we overtuigd. En het goede nieuws is, het WTC is uitstekend bereikbaar. ■

Pier Baarsma

Commercieel Directeur NDC Mediagroep



Bereikbaarheid Schiermonnikoog

In het cultuur-historischmuseum Sorgdrager te Hollum, Ameland werd in aanwezigheid van tal van genodigden op 13 mei 2005 de tentoonstelling "100 jaar Veerdiensten Wagenborg" geopend. De opening werd verricht door drs. Rob Wagenborg, voormalig directeur en thans lid van de Raad van Commissarissen van Koninklijke Wagenborg en achterkleinzoon van de grondlegger van het bedrijf Egbert Wagenborg (1866-1943). In 1905 werd de basis gelegd voor Wagenborg Passagiersdiensten B.V. In samenwerking met Lehnkering & Co. te Emden werd dat jaar de eerste vaste dienst tussen Delfzijl en deze Duitse havenplaats uitgevoerd.

Na tien jaar op zijn stalen zeetjalk te hebben gevaren, vestigde de toen 32-jarige Egbert Wagenborg zich in Farmsum aan vaste wal en begon een bevrachtingskantoor, hetgeen uitgroeide in Koninklijke Wagenborg. In een in 1905 geplaatste advertentie in Weekblad Schuttevaer werd gemeld dat Egbert Wagenborg, naast bevrachtingswerkzaamheden, ook handelde in brandstoffen. Daarnaast hield hij zich bezig met aan- en verkoop van schepen. In vermelde advertentie wordt tevens genoemd dat hij "een passagiersmotorboot gebouwd in 1902, een houten tjalk gebouwd in 1880 en een ijzeren tjalk gebouwd in 1896 uit de hand" te koop had. Daarnaast zag de ondernemer de noodzaak in van zowel een (haven-)sleepdienst voor Delfzijl als een passagiersdienst op Emden. Hij kocht de bij Machinefabriek Van Dam & Gorter te Uithuizen in aanbouw zijnde

stoomsleper Anna Meike, die ook aangepast was met passagiersaccommodatie. Naast de veerdiensten op Emden werden er vanuit Delfzijl al gauw pleziervaarten georganiseerd naar de Duitse waddeneilanden Borkum en Norderney. In 1908 gingen Egbert Wagenborg en de firma Lehnkering ieder hun eigen weg en werd de Anna Meike herdoopt in Vooruitgang II.

Na naam als passagiersvervoerder te hebben gemaakt, werd Wagenborg in 1912 door een gezelschap benaderd hen naar Schiermonnikoog te brengen. Hij stemde hiermee in en adverteerde in de regionale krant dat op de -nieuwe- Voortuitgang II, de in de jaren zeventig van de negentiende eeuw als Kampioen gebouwde Compound 2 cilinder 200 pk raderstoomboot "met het oog op de te verwachten groote deelname



vrage men tijdig aan..." en "nog enkele plaatsen over..." waren. De 4½ uur durende reis begon in Delfzijl. De reizigers brachten de nacht door in het voormalige Strand- of Badhotel op Schiermonnikoog.

Thea Lotte

Het uitbreken van WO I brachten de veerdiensten op Emden en de Duitse waddeneilanden in het slop. Schiermonnikoog kwam steeds nadrukkelijker in beeld. Hoewel Egbert Wagenborg in de periode 1912-1915 niet of nauwelijks op dit Nederlandse waddeneiland voer, haakte hij in 1915 onmiddellijk in op een initiatief van een aantal ondernemers via Zoutkamp een veerdienst tussen de stad Groningen en Schiermonnikoog te onderhouden.

Tot 1912 exploiteerde de heer Brands uit Zoutkamp 'al naar gelang het tij en de weersgesteldheid' met zijn stoomboot Sofie een zomerdienst op het eiland. Passagiers werden geëm- en gedebarreerd op zowel de rede van Schiermonnikoog, als aan een houten steiger aan het strand vóór het grote Strandhotel. De Graaf von Bernstorff, eigenaar van zowel het eiland als het Strandhotel, zette de overtochten voort met de Thea Lotte.

RIJKS-VEERDIENST

tusschen SCHIERMONNIKOOG en den VASTEN WAL (Oostmahorn).

DIENSTREGELING voor de maanden *Mai* en *Juni* 1909.

Tijdstippen van vertrek van de Motorboot van SCHIERMONNIKOOG en OOSTMAHORN.

<i>Mai 1909</i>					<i>Juni 1909</i>				
DATUM	Vertrek van Schiermonnikoog.		Vertrek van Oostmahorn.		DATUM	Vertrek van Schiermonnikoog.		Vertrek van Oostmahorn.	
	In MESE	UUR	In MESE	UUR		In MESE	UUR	In MESE	UUR
1 <i>Maandag</i>	16.30	17.30	16.30	17.30	1 <i>Maandag</i>	16.30	17.30	16.30	17.30
2 <i>Dinsdag</i>	16.30	—	16.30	—	2 <i>Dinsdag</i>	16.30	17.30	16.30	17.30
3 <i>Woensdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	3 <i>Woensdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
4 <i>Donnerdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	4 <i>Donnerdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
5 <i>Vrijdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	5 <i>Vrijdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
6 <i>Zaterdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	6 <i>Zaterdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
7 <i>Zondag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	7 <i>Zondag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
8 <i>Maandag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	8 <i>Maandag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
9 <i>Dinsdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	9 <i>Dinsdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
10 <i>Woensdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	10 <i>Woensdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
11 <i>Donnerdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	11 <i>Donnerdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
12 <i>Vrijdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	12 <i>Vrijdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
13 <i>Zaterdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	13 <i>Zaterdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
14 <i>Zondag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	14 <i>Zondag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
15 <i>Maandag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	15 <i>Maandag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
16 <i>Dinsdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	16 <i>Dinsdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
17 <i>Woensdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	17 <i>Woensdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
18 <i>Donnerdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	18 <i>Donnerdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
19 <i>Vrijdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	19 <i>Vrijdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
20 <i>Zaterdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	20 <i>Zaterdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
21 <i>Zondag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	21 <i>Zondag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
22 <i>Maandag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	22 <i>Maandag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
23 <i>Dinsdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	23 <i>Dinsdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
24 <i>Woensdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	24 <i>Woensdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
25 <i>Donnerdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	25 <i>Donnerdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
26 <i>Vrijdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	26 <i>Vrijdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
27 <i>Zaterdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	27 <i>Zaterdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
28 <i>Zondag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	28 <i>Zondag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
29 <i>Maandag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	29 <i>Maandag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
30 <i>Dinsdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	30 <i>Dinsdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30
31 <i>Woensdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30	31 <i>Woensdag</i>	17.30	18.30	17.30	18.30

v. betekent voormiddag; n. betekent middag; a. betekent avond.

De wagen op Schiermonnikoog vertrekt van het Bestelhuis aldaar 20 à 50 minuten vóór het vertrek van de Motorboot.

De Annemer:
P. de JONG.

Goedgekeurd,
De Ingenieur van den Rijkswaterstaat:

Tegen betaling van 1 cent verkrijgbaar.

Te Leeuwarden verkrijgbaar bij E. van der VELDE, Nieuwstraat.

Gedurende de winterperiode werd deze ca. 100 ton grote motor-dekschuit in het normale vrachтваart in den lande ingezet. Bij het uitbreken van WO I kon Graaf von Bernstorff de inmiddels verbouwde en van een deksalon voorziene boot niet meer in de vaart houden. Dit betekende dat de dienst op Schiermonnikoog stil werd gelegd.

Rijksveerdiensten

Om de continuïteit van het (post) verkeer te garanderen, werden op de eilanden Schiermonnikoog en Ameland rijksveerdiensten geopend. Deze bootdiensten waren overigens ook beschikbaar voor het personenvervoer. Het waren slechts deze beide waddeneilanden die een dergelijke rijksdienst hebben gekend. Op Texel voer de TESO (Texelse Eigen Stoomboot Onderneming) en op Terschelling en Vlieland de Terschellinger Stoomboot Maatschappij. In 1916 werd Wagenborg verzocht een seizoenverbinding vanaf Groningen, via het Reitdiep naar Schiermonnikoog te openen. De raderboot Vooruitgang II was echter vijftien centimeter te breed voor de sluis te Zoutkamp. Van de Delfzijlster N.V. Schuitenvaarders Vereniging huurde

Wagenborg derhalve het s.s. Koningin Wilhelmina I. Deze voer dan van Groningen naar de buitenhaven van Zoutkamp, waar passagiers en goederen op de Vooruitgang II over gingen. Op de rede van Schiermonnikoog werden de passagiers en de goederen vervolgens met vletten naar boerenwagens gebracht, die ze verder aan land en bij de dijk afleverden.

In de winter van 1916/17 werden de berghouten van de Vooruitgang II voor meer dan de helft van de raderkasten verwijderd, waardoor deze boot de sluis te Zoutkamp wél kon passeren. In 1917 werd met deze boot de dienst onderhouden: één dag heen en de volgende dag terug. In datzelfde jaar kreeg Wagenborg concurrentie van een groep handelaren en andere belanghebbenden die een oude beurtboot hadden gekocht. Deze lui voerden de diensten op exact dezelfde dagen uit als Wagenborg en dachten op deze wijze alle passagiers aan hun te kunnen binden. Wagenborg besloot hierop de dienstregeling aan te passen, zodat er een dagelijkse verbinding ontstond. Gezien de vuurgang van de oude beurtboot zakte, besloot de concurrerende groep ondernemers hun dienst te staken.

Het voordeel van varen met een raderboot op stoom kwam in 1918. Doordat petroleum gerantsoeneerd was en de exploitant in problemen geraakte wegens gebrek aan deze brandstof kwam in dat jaar ook de Rijksdienst Oostmahorn-Schiermonnikoog v.v. onder de Wagenborgvlag. Ook aan het eind van het seizoen kon derhalve worden doorgevaren. De Rijksveerdienst Holwerd-Ameland v.v. kreeg Wagenborg in 1920 in handen.

De veerdiensten op Ameland en Schiermonnikoog werden tot 1 januari 1986 onder de vleugels van het ministerie van Verkeer en Waterstaat gevaren. Den Haag 'fourneerde' doorgaans de schepen en bepaalde o.a. de tarieven en de dienstregelingen.

Nadat de verbinding Delfzijl-Emden v.v. in de jaren dertig van de vorige eeuw wegens gebrek aan rendement ter ziele was gegaan, volgde ook al gauw het opheffen van de dienst Delfzijl-Norderney. Ofschoon niet meer rendabel werd er tot het begin van de jaren zeventig vanuit Delfzijl nog een zomerdienst onderhouden met het Duitse eiland Borkum. ■





'IK BAK VIS OP DE OUDERWETSE MANIER'

Wat begon met zo nu en dan vis bakken voor de hele familie, heeft geleid tot een succesvolle viskraam. Alfred Zijlstra (40), stuurman bij Wagenborg Passagiersdiensten, is vaak te vinden op de streekmarkt bij Landgoed Borg Verhildersum in Leens, waar hij verse vis bakt op authentieke wijze. *"Mensen komen er speciaal voor terug."*

Vis en varen lopen als een rode draad door het leven van Alfred Zijlstra. Jarenlang was hij visserman, en werkte hij dag en nacht op het water. Een intensief beroep, waarbij hij weinig vrije tijd overhield. Dus ging hij aan de slag als brug- en sluiswachter bij de provincie Groningen. Hier miste hij echter het varen. Toen er bij WPD een vacature voor stuurman vrijkwam, hoefde hij dan ook niet lang te denken. Inmiddels vaart hij zeven jaar op de boot naar Schiermonnikoog.

De vis is eveneens in zijn leven gebleven. *"Toen ik nog visser was, kwam ik vaak thuis met vis. Ik mag namelijk graag vis bakken. De hele familie kwam dan langs, en genoot van wat ik maakte. Dus dacht ik: andere mensen lusten dit vast ook wel."* Hij bouwde vervolgens een gietijzeren roeiboot om tot een mobiele marktkraam, voorzien van koeling, bakpan en tentzeil. Daarmee ging hij naar de streekmarkt in zijn woonplaats Leens.

Hij verkoopt er vooral gebakken schol, schar en tong. *"Daar houden de bezoekers van die streekmarkt wel van. De mensen komen er speciaal voor terug."* Het succes zit hem vooral in de bereiding. Hij bakt de vissen in olie, maar zonder ze eerst te voorzien van een paneerlaag. *"Ik doe het echt op de ouderwetse manier. En ik gebruik altijd verse vis uit de Noordzee. Geen gekweekte vis."*

Als hij niet hoeft te werken, staat hij op de streekmarkt in Leens, die elke derde zaterdag van de maand plaatsvindt. Hij vindt het mooi werk. Mede vanwege de goede band die is ontstaan met de andere marktkraamhouders. *"Op een gegeven moment ontstond er spontaan een klein proeverijtje. Deze proeverij werd steeds groter; iedereen wilde meedoen. Inmiddels is het vaste prik. De marktkraamhouders van de streekmarkt zijn mede daardoor een hecht klikkje geworden."* ■



KNRM redders op Ameland

Op Ameland zijn twee van de 45 reddingstations gevestigd van de Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij (KNRM). Reddingboten Maria Hofker op Nes en Anna Margaretha op Ballumerbocht en het kusthulpverleningsvoertuig worden bemand door een beroepsschipper en 35 vrijwillige bemanningsleden.

Zij staan 365 dagen per jaar paraat, bij nacht en ontij, voor het redden van mens en dier. Snel, professioneel en kosteloos. In de zomermaanden wordt het strand bewaakt vanaf vier strandposten door KNRM Lifeguards.

De KNRM is volledig afhankelijk van donateurs. Help mee en steun onze vrijwilligers met je donatie. www.knrm.nl

Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij

Amelanders mogen best meer op de trom slaan als het gaat over de slechte bereikbaarheid van hun eiland, aldus burgemeester Albert de Hoop, die per 1 juli na 12 jaar definitief zijn ambtsketen afdoet. "Ik zal Ameland zeker gaan missen, maar zover is het nog niet en tot die tijd wil ik mij als eerste burger samen met de eilanders, de nieuwe gemeenteraad en provinciale instanties voor de volle 100% inzetten voor het verbeteren van de vaargeul. We moeten het ijzer nu smeden, want het is heter dan ooit. En met elkaar de minister van Infrastructuur en Waterstaat onder druk zetten. Want die is aan zet", benadrukt Albert de Hoop.

A portrait of Albert de Hoop, a middle-aged man with grey hair, wearing a dark blue coat and a dark scarf. He is standing outdoors with a blurred background featuring a red and white lighthouse.

MET Z'N ALLEN OP DE BARRICADE VOOR DE BEREIKBAARHEID VAN AMELAND



Van zeeman tot burgemeester

De Hoop werkte bij het CJB en was raadslid voor D66 in Skarsterlân toen hij in 2006 solliciteerde naar zijn eerste burgemeesterspost. Hij was wel eens op Ameland geweest, had affiniteit met de Wadden, maar had niet een speciale band met het eiland. "Wel had ik van kinds af aan een voorliefde voor de zee. Ik kom uit een familie van binnenvaartschippers. Thuis werd er altijd over varen en schepen gepraat. Zo belandde ik als 18 jarige bij de marine op een onderzeebootjager. En werd ik na het behalen van mijn zeevaart-diploma machinist op een douanepatrouillevaartuig voor de

Nederlandse kust. De tegenwoordige kustwacht. Ik ben dus een beetje oud-zeeman. Naast de kleine, overzichtelijke gemeenschap trok het nautische mij naar Ameland. Hoewel ik eigenlijk pas bij mijn installatie besepte, dat bij het burgemeesterschap ook het voorzitterschap van de plaatselijke commissie van de KNRM hoorde. Ik dacht direct, fijn, ik mag weer naar zee."

Een burgemeester met verstand van schepen

"In het begin kon je mij tijdens overtochten wel eens vinden op de brug bij de kapitein. Ik ben ook wel eens wezen kijken als één van de schepen

van WPD naar de werf moest. Je hoorde dan op het eiland: 'de burgemeester denkt zeker dat hij ook verstand van schepen heeft'. Ik kijk nog steeds graag naar schepen en als oud-machinist heb ik er ook een mening over. Ook over de huidige Sier en Oerd. Wat dat betreft, durf ik de strijd wel aan met iedereen die andere verhalen vertelt. De boten zijn niet te groot en steken maar 1.70 meter diep, want ze worden voortgestuwd door schotteljets. Met 10 cm water onder de boot kun je nog varen. Dat is niet efficiënt, het zorgt voor veel slijtage en een hoog verbruik, maar de platte bak baggelt zich een weg door de vaargeul. Kom



"De vaargeul is de afgelopen 12 jaar alleen maar slechter en langer geworden"





Als WPD met schroefschepen zou varen, had de geul nog een meter dieper moeten zijn



daar maar eens om bij een schroefschip. De vaargeul zou dan minimaal een meter dieper moeten zijn. Ook houden schroeven de geul niet meer open, daar is de stroming tegenwoordig te langzaam voor. Tijdens het Open Plan Proces (OPP) heeft een 'expert meeting' door 4 onafhankelijke partijen uit de scheepvaartwereld aangetoond dat schotteljetaandrijving met deze ondiepte en dit type water de enige juiste manier is."

Hekgolf haalt het schip in

"Een schip heeft niet alleen water onder de kiel nodig, ook aan de zijkanten. De huidige vaargeul is op sommige plaatsen maar iets breder dan het schip zelf. Je ziet dan dat de hekgolf, die normaal achter het schip hoort in een v-vorm, het schip gaat inhalen. Je moet dan als de bliksem gas terugnemen, anders loop je tegen de grond. Als machinist hoorde ik vroeger aan de resonantie van de motoren al of we vlak voor de kust zaten. Dat heb ik nog steeds. Ik heb daar geen dieptemeter voor nodig. Je merkt in de hele discussie over de vaargeul dat de pijlen vaak zijn gericht op Wagenborg. Zelf kan ik ook best kritisch zijn op de veerdienst. Maar de vertraging komt hoofdzakelijk door de vaargeul. Die is van de minister en daar kan WPD niets aan doen. Ook een eigen veerdienst maakt de geul niet beter."

Botsingen of bijna-botsingen

"Die vaargeul is de afgelopen 12 jaar alleen maar slechter en langer geworden. Volgens de internationale veiligheidseisen hoort de geul 67 meter breed en 3,40 meter diep te zijn. Zelfs met 60 meter zouden wij al blij zijn, maar we halen hier en daar de 50 meter niet eens. Zo nu en dan is er al een bijna-botsing. Maar kennelijk moet er eerst een ernstig ongeluk gebeuren, voordat de ogen echt open gaan. Toen ik hier in 2006 als burgemeester kwam, waren er al problemen met het onderhoud van de geul en was er al strijd met Rijkswaterstaat (RWS) over wat er op papier stond over breedte en diepte. Tot 2006 zag je dat er voor de aanbesteding van baggerwerk een redelijk stabiel bedrag werd opgevoerd. Daarna werd het baggerwerk opeens steeds goedkoper. Ook werd er 4 keer van baggeraar gewisseld. Inmiddels is door de lengte van de geul het in totaliteit duurder geworden. Bezuinigingen in de aanbesteding hebben de geul een paar meter smaller gemaakt. En dat terwijl wij hier met alle partijen, inclusief RWS, in het Open Plan Proces al jaren over onderhandelen. Dat is geen goede zaak! Ik kan mij de woede en onmacht van een kapitein heel goed voorstellen als die aan de grond zit en RWS op dat moment zegt dat er genoeg wordt gebaggerd en er

volgens de peilkaart voldoende water staat. Ik gebruik niet voor niets steeds vaker de term "karrepad" als ik het over de vaargeul heb. Dat doe ik om de zaak op scherp te zetten en om aan te geven dat je met professionele schepen niet door zo'n geul zou moeten willen varen. De situatie is voor Ameland echt onhoudbaar."

Economie stort in elkaar

"Je hoort steeds vaker geluiden, ook in (Rijks)ambtelijke kring, dat "op tijd" varen de oplossing is voor de lange termijn. Dus dat de waterstand als gevolg van eb en vloed de vertrektijden van de veerdienst bepaalt. Daar ben ik het absoluut mee oneens. Je kunt dan 2 keer per dag naar Ameland, en dan wordt de geul nog slechter onderhouden. Daar krijg je geen 1,2 miljoen mensen plus vracht per jaar mee over. Degene die dit roepen, hebben werkelijk geen idee wat dit betekent voor de toekomst van het eiland. De economie stort dan volledig in elkaar. Besef wel dat het soms om 3 uur 's nachts hoog water is. Ik roep even in herinnering, dat met de komst van de Sier en Oerd de economische groei van Ameland gestegen is. Dat heeft te maken met volume."



Ook een eigen veerdienst maakt de geul niet beter



Geld en milieu niet het probleem

"De enige oplossing is dat er iets gebeurt aan die vaargeul. RWS gooit er nu miljoenen aan baggerkosten achteraan. Stel, we krijgen een kunstmatige rechte geul, bijvoorbeeld eventueel met een betonnen bak als ondergrond, een gek idee van mijzelf, dan neemt het baggeren met de helft af. Ook een bochtafsnijding levert als je het goed doet geld op. Het scheelt mijlen aan baggerwerk. Geld is dus niet het probleem. Milieu kan dat ook niet zijn. Want de natuur wint enorm bij een rechte kortere vaargeul. Je krijgt veel natuur terug en er is minder uitstoot van de veerdienst en niet te vergeten de baggeraar. En toch wil het niet lukken. "

De natuur staat niet stil

"Opeens komen we dan in een wazig gebied. Van instanties, natuurwetgeving, economische belangen, hoofdvaarwegen versus natuurgebied, indeling in westelijke en oostelijke Waddenzee tot PKB Waddenzee en Werelderfgoed. Feit is dat Ameland

en Holwerd geen haven hebben, maar slechts een pier, dus minder economische belangen dan bijvoorbeeld Harlingen of Den Helder. In het oostelijk deel van het Wad moet alles getoetst worden aan de natuurwetten. Dat betekent dat als we de geul naar Ameland ook maar een beetje willen aanpassen, in tegenstelling tot de geul naar Terschelling, er al een vergunning Natuurbeschermingswet moet worden verleend. Je bent dan zo weer een paar jaar verder. Terwijl iedereen worstelt met en zich verschuilt achter alle wet- en regelgeving gaat de natuur ondertussen zijn gang en beschikt anders. De procedure voor een bochtafsnijding die is opgestart naar aanleiding van het OPP is een sprekend voorbeeld. Die is al weer ingehaald door de natuur. En zo blijven we in een cirkel ronddraaien. "

Lef

De 12 jaar op Ameland hebben Albert de Hoop milder gemaakt. "Al zal dat vooral komen door het overlijden van mijn vrouw afgelopen december. Wij

hebben destijds samen besloten voor dit ambt te gaan. Dat werkte fantastisch. Wij deden echt alles samen. Het gevoel om straks te vertrekken is dubbel, hoewel 12 jaar burgemeesterschap extreem lang is. Ik ben sinds 75 jaar de langzittende burgemeester." Terugkijkend wil Albert de Hoop Ameland nog wel wat meegeven. "Veel eilanders verdienen hun boterham in het toerisme. Laat jullie de kaas niet van het brood eten. Geen gelatenheid. Toon lef! Het gaat om jullie toekomst. Sta met elkaar op voor de bereikbaarheid van het eiland. Het is nog geen 1 juli. Tot die tijd zal ik mijn steentje bijdragen om het vaargeulprobleem voor Ameland echt op te lossen. Desnoods via een aanpassing van de PKB of de wet Natuurbescherming. Er is hiervoor een meerderheid in de kamer, dus laat ons eensgezind actie ondernemen richting Den Haag om de minister het vuur na aan de schenen te leggen, zodat dit dossier zo snel mogelijk wordt oplost. De Amelanders hebben er recht op!"





Hidde Dirks Kat Ameland van 2018

Vijf culturele Amelandse organisaties presenteren onder de titel "Eiland van" in 2018 een aansprekend cultureel programma, geïnspireerd op het dagboek van de bekende Amelander commandeur Hidde Dirks Kat. Het initiatief is ontstaan in het kader van Culturele Hoofdstad Leeuwarden. De vijf organisaties - Stichting Kunstmaand Ameland, de Amelander Musea, het MadNes festival, Stichting Amelands Produkt en Stichting De Hort Op - zijn verenigd in Stichting HDKat 2018.

Deze stichting organiseert samen met andere Amelandse partners gedurende het hele jaar culturele activiteiten zoals evenementen, tentoonstellingen, films, lezingen en nog veel meer. Het programma is te vinden op de website eilandvan.nl.



Bekijk de dienstregeling op:
www.wpd.nl







DE RESERVERINGSAFDELING; HET HART VAN DE ORGANISATIE

Van Reserveringsafdeling naar Klantcontactcentrum

100.000 vragen, 100.000 antwoorden. De Reserveringsafdeling van WPD verwerkt zo'n 100.000 klantcontacten per jaar en is hét aanspreekpunt van de klant rondom de vaarverbindingen van zowel Ameland – Holwerd v.v. als van Lauwersoog – Schiermonnikoog v.v. Dat verloopt via de telefoon, e-mail, brieven en aan de balie van het kantoor aan de Reeweg 4 te Nes, Ameland. In elke fase van de relatie met de klant speelt de Reserveringsafdeling een rol. Vanaf de eerste informatie tot en met de reservering. Tegenwoordig handelt het team veel meer af dan 'slechts' het maken van autoreserveringen. Vragen gaan over het wijzigen en annuleren van reserveringen, dienstregelingen, forensen, beschikbaarheid, de website, watertaxi, tarieven, groepsreserveringen, sneldienst of vracht. En natuurlijk bellen reizigers ook als er vertraging is.

De medewerkers van de Reserveringsafdeling op de foto buiten de dagelijkse kantooromgeving, met v.l.n.r. Rita Hulsebos, Eelkje Valk, Marjolijn Werkman, Dorien Visser, Monique Brouwer, Coty Tieman, Ageeth Kooiker, Thérèse Mosterman, Yvonne IJsen (1e aanspreekpunt planning & ondersteuning), Petra Visser en Maud Hendriks (leidinggevende).

Op de foto ontbreken: Claudia Schaut, Eva Alberts, Coby Metz, Stephanie Levelink en Catharina Postma.



De Reserveringsafdeling van WPD doet alles voor tevreden klanten. Maud Hendriks geeft leiding aan het 15-koppige team dat dagelijks klaar zit: "Met elkaar, als één team, werken we hieraan." WPDetails in gesprek met enkele teamleden over samenwerking, bereikbaarheid, inspiratie, trends en de toekomst van service aan de klant.

WPD wil van re-actief naar pro-actief

"Goed en persoonlijk klantencontact wordt steeds belangrijker," stelt Maud Hendriks als teamleider van de Reserveringsafdeling vast. "De kritische klant wil niet van het kastje naar de muur gestuurd worden, maar direct

en adequaat geholpen worden. Bovendien is de klant door internet, social media en smartphone-gebruik uitgegroeid tot een heel deskundige en kritische gesprekspartner. Klanten willen direct antwoord op hun vragen. Het is niet voor niets dat WhatsApp als klantcontactkanaal zo populair is. Er verandert veel en wij moeten meegroeien in de huidige communicatiewereld. Het is geen strategie, maar een verandering van de wereld. De rederij kan zich niet permitteren om achter te blijven. Wij zijn tot nu toe vooral ingericht op vragen die via telefonie, e-mail en aan de balie binnenkomen. Maar wij willen ook actief gaan reageren op de veelgestelde vragen, suggesties, klachten of complimenten die klanten online plaatsen.

Als aanvulling op telefoon en e-mail. Ik zie dit als een normale ontwikkeling, we doen dit immers thuis ook. Dit noemen we met een mooi woord "Webcare". De komende maanden moeten alle puzzelstukjes op hun plaats vallen. Het tekenen van het plaatje waar we naar toe willen is vrij eenvoudig," verzekert Maud. "Maar om daar te komen, moeten we nog een paar stappen zetten. Op welke manier gaan we onze medewerkers bijvoorbeeld opleiden voor het 'zakelijk' gebruik van Social Media? Dat we de dienstverlening van WPD gaan uitbreiden via Social Media, daar zijn we het met z'n allen over eens. Ook over de nieuwe naam straks van onze afdeling: Klantcontactcentrum."



WAT WIL DE KLANT?

Ieder contact vanuit de Reserveringsafdeling is maatwerk. Sommige klanten zijn al bekend met Ameland en Schiermonnikoog, andere klanten weten nog van niets. Aan de medewerkers op de Reserveringsafdeling de mooie, maar niet eenvoudige taak om iedere klant zo goed mogelijk te helpen. Dat is een vak waar niet iedereen geschikt voor is. Feedback uit onderzoeken helpt de medewerkers van de Reserveringsafdeling bij hun werk. Uit bijvoorbeeld klanttevredenheidsonderzoeken van Stenden en ETFI komen bepaalde ervaringen en behoeftes van klanten steeds terug. Vriendelijk geholpen willen worden staat bovenaan de lijst. Op twee: een behulpzame medewerker, die geduld heeft. Daarna komen heldere afspraken en deze nakomen. Op alle aspecten scoort de Reserveringsafdeling ruim voldoende. Zelfs boven het rapportcijfer 8.

Voor informatie en reserveringen?

0900 9238

info@wpd.nl

Reeweg 4, Ameland

📍 Wagenborg Passagiersdiensten

📱 @wpd_ameland

📱 @wpd_schier

De Reserveringsafdeling is bereikbaar van maandag t/m zaterdag van 08.00 tot 20.00 uur en zondag van 09.00 tot 15.00 uur.

Coby Metz loopt al ruim 20 jaar mee bij WPD. Vanaf 2013 is zij werkzaam op de Reserveringsafdeling. Coby: *"Ik vind het belangrijk dat de klant in zijn vraag serieus wordt genomen en een goed antwoord krijgt. Of dat nu via de telefoon of mail is, maakt niet uit. Zelf vind ik even bellen het makkelijkst. Zo kun je op de vraag: "wat kost een boot kaartje?", telefonisch direct de vraag terug stellen: "wanneer wilt u reizen en met de veerdienst of sneldienst?" Mail is dan wel eens tijdrovend. Natuurlijk ontkom je er in dit werk niet aan, dat je soms veel voor je kiezen krijgt. Toch heeft bij vertraging en uitval van afvaarten door lage waterstanden praktisch iedereen begrip voor de situatie en waarderen klanten het dat wij ze proberen te bereiken en er alles aan doen om een boeking voor een andere afvaart te maken. Deze service wordt enorm gewaardeerd."*

Het gastvrouw zijn zit **Rita Hulsebos** in het bloed. Vroeger runde ze samen met haar ex-man een hotel op Ameland. Sinds 2012 is ze actief op de Reserveringsafdeling. Rita: *"Van '84 tot '92 heb ik ook op deze afdeling gewerkt, dus in de loop der jaren heb ik veel zien veranderen. Vooral op het gebied van bereikbaarheid. Als zelfstandige was ik van 's ochtends tot 's avonds in de weer. Ik ben dat gewend. Een paar jaren geleden kregen klanten tussen de middag of na vijven nog een antwoordapparaat van WPD aan de lijn. Dat is niet meer van deze tijd. Wij zijn nu telefonisch bereikbaar van maandag t/m zaterdag van 08.00 tot 20.00 uur. En sinds vorig jaar ook op zondag van 09.00 tot 15.00 uur. Mijn uitdaging? Ik benader de klant graag op een persoonlijke manier. Wanneer het gesprek prettig verloopt en de klant tevreden is, geeft dat mij voldoening. Net als onze perfecte teamgeest. We organiseren als collega's regelmatig uitstapjes of gaan gezellig bij elkaar op de koffie. Wij noemen dat gekscherend "taarten voor taarten"."*

Ervaring in de omgang met klanten heeft ook **Monique Brouwer**. Niet alleen in haar oorspronkelijke beroep als schoonheidsspecialiste, maar ook als receptioniste op recreatieparken. In 2009 startte haar avontuur bij WPD. Momenteel werkt ze 12 uur per week op de Reserveringsafdeling, de rest van haar tijd werkt ze samen met haar partner in de verhuur. *"We hebben de afgelopen jaren heel wat verbeterlagen gemaakt en onze functie is steeds verder uitgebreid. Met auto- en groepsreserveringen, meervertoerentegoeden, het opwaarderen van passen, de watertaxi en nu net met de sneldienst. Dit maakt het werk steeds gevarieerder. De komst van Webcare en eventueel online chat maakt het werk alleen maar interessanter. Als ik zelf als klant contact heb met andere bedrijven merk ik hoe prettig dat werkt. Wij hebben een enthousiast, goed op elkaar ingespeeld team en inspireren elkaar om de klant steeds beter te helpen."*

Reserveringsafdeling kan het verschil maken

Als leidinggevende van de Reserveringsafdeling heeft Maud haar plek helemaal gevonden. Samen met haar team wil ze het verschil maken. *"Dat kunnen wij, omdat wij het eerste persoonlijke contact met de klant hebben. Wij weten wat er speelt bij de klant en zijn tegelijkertijd de ambassadrices van de organisatie. Alle medewerkers hebben veel vrijheid in het beantwoorden van klantvragen. Maximale gesprekstijd en een vast omlijnd script zijn niet het uitgangspunt. Wel oplossingsgericht en een warm en persoonlijk klantcontact. Want wij zijn er voor de klant. En dat inspireert mij weer."*

Bereikbaarheid: zoeken naar de balans

De digitale transformatie heeft ons in 'The Age of the Customer' gebracht. De beter geïnformeerde klant is niet alleen mondiger geworden, maar stelt ook hardere eisen. Zo wil 70% van de Nederlanders dat bedrijven altijd en via alle mogelijke kanalen bereikbaar zijn. Dat bedrijven digitaliseren, is een transitie die wordt toegejuicht. Want consumenten zijn van mening dat zij daardoor betere aanbiedingen krijgen. Maar er is ook een tegengeluid hoorbaar: e-mail, internet en smartphones staan niet in dienst van ons. Het is precies omgekeerd, zegt schrijfster en filosoof Joke J. Hermsen; "Het is de mythe van de voortdurende bereikbaarheid, de perfecte communicatie, die de mens tot slaaf van de dingen

maakt. En dan vooral 'dingen met beeldschermen'.

En zij heeft een punt. Als gevolg van al de moderne bereikbaarheid – die ons wordt opgedrongen, en die we gretig tot ons nemen – laten we onszelf voortdurend onderbreken, in gesprekken met anderen, in onze gedachten. Met de kans dat dit ten koste gaat van creativiteit, zelfreflectie en aandacht voor anderen... voor vriendschap.

Zoeken naar de balans is een taak op zich: optimale bereikbaarheid van organisatie naar mens én van mens tot mens is een uitdaging die we met z'n allen aan moeten blijven gaan. ■



GALERIEHOUDSTERS BRUISEN VAN KUNSTZINNIGE IDEEËN





Door samen te werken ontstaan nieuwe, mooie dingen. Coba Harthoorn en Klaske Noordenbos richten zich daarom niet alleen op hun eigen Galerie Ogygia op Schiermonnikoog. Samen met kunstenaars en andere galeriehouders ontwikkelen ze allerlei kunstinitiatieven voor eilandbewoners en toeristen.

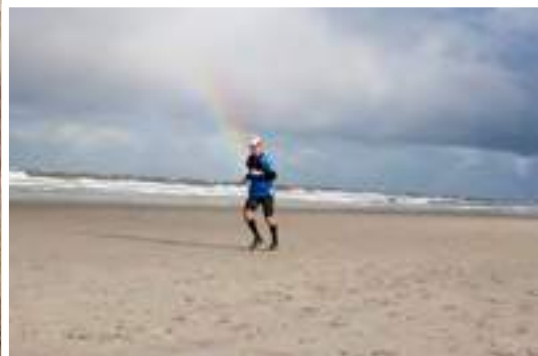
Toen Klaske Noordenbos met haar activiteiten- en evenementenbureau verhuisde naar een kantoorruimte boven een galerie aan de Middenstreek, had ze wellicht nooit gedacht dat ze zelf ooit die galerie zou runnen. Maar de toenmalige eigenaar stopte en vroeg haar om de galerie over te nemen. Dat zag ze wel zitten, al was het een sprong in het diepe. *“Ik wist weinig van kunst, en was in het begin best onzeker. Gelukkig heeft Schiermonnikoog een grote aantrekkingskracht op kunstenaars. Die kwamen naar de galerie en toonden hun werk. Daar stak ik veel van op.”* Het verliep dan ook voorspoedig. Tot de recessie ruim tien jaar geleden toesloeg. *“De kunst stortte in.”* In plaats van te stoppen, zette ze de zeilen bij. Ze vroeg buurvrouw Coba om haar te helpen. *“Ik had al plannen om een winkel in luxere, kunstgerelateerde woonartikelen te beginnen”,* vertelt Coba. *“Daarmee werd de galerie uitgebreid.”* Klaske en Coba zijn erg creatief en gingen eigengemaakte artikelen verkopen. Dit liep zo goed, dat de galerie uit haar jasje groeide. Ze verhuisden drie jaar geleden naar het voormalige pand van de Rabobank.

Galerie Ogygia biedt op deze locatie allerlei soorten kunst. Van mondgeblazen glaswerk tot sieraden en van schilderijen tot beelden. In het achterste deel van de galerie is een wisselexpositie te vinden, waar elke drie maanden nieuwe werken te bewonderen zijn. De galerie biedt daarnaast nog steeds alle ruimte voor ambachtelijk koopwaar, maar Coba en Klaske hebben het inmiddels te druk om daar zelf nog dingen voor te maken. *“We ontwikkelen namelijk ook nieuwe producten”,* legt Coba uit. *“Zo hebben we verschillende kunstroutes ontwikkeld.”*

Daarnaast halen Coba en Klaske veel voldoening uit het ontwikkelen van initiatieven in samenwerking met andere ateliers en galeries. *“Want door samen te werken ontstaan er mooie, nieuwe dingen.”* Er is zelfs een vereniging opgericht: Sjain, wat ‘zien’ betekent. In het kader van Leeuwarden-Frylân 2018, Culturele Hoofdstad van Europa organiseert Sjain een kunstfestival in de eerste drie weken van september. Hiervoor zijn 35 kunstenaars van het eiland benaderd. Klaske: *“Zij tonen in die weken hun werk in onder andere boerderijen en de lounge van hotel Van der Werff. Ook vijf kunstenaars die gevlucht zijn uit oorlogsgebieden hebben we uitgenodigd om kunstwerken te maken.”*

De twee dames zitten nog vol met ideeën voor de toekomst. Of één en ander het levenslicht ziet, hangt er vanaf of de Rabobank, eigenaar van het pand, het gebouw ook na 2020 aan het tweetal wil verhuren. *“Dat krijgen we volgend jaar rond deze tijd te horen, dus het blijft nog even spannend”,* vertelt Klaske. *“We hopen het van harte, want we zijn nog lang niet klaar. En misschien dat we dan een atelierruimte toevoegen, zodat we eindelijk ook zelf weer artikelen kunnen maken.”* ■

De eilanden bruisen van de evenementen en activiteiten. Er is het hele jaar door wat te doen en te beleven! WPD is betrokken bij de eilander maatschappij. Daarom ondersteunen wij veel lokale evenementen op Ameland en Schiermonnikoog. Daarnaast leveren wij een bijdrage aan de promotiepot van VVV Ameland en VVV Schiermonnikoog. Waarmee zij het toerisme naar de eilanden stimuleren. Hieronder enkele evenementen in beeld die door WPD de afgelopen periode zijn ondersteund en een artikel over de nieuwe natuurfilm 'WAD, overleven op de grens van water en natuur'.



Zie voor de actuele agenda en meer informatie over alle evenementen op de eilanden op:

www.vvvaland.nl/agenda of
www.vvvschiermonnikoog.nl/agenda

WAD, OVERLEVEN OP DE GRENS VAN WATER EN LAND

WAD is bedacht, ontwikkeld en gemaakt door Ruben Smit. Als filmregisseur van natuurfilms maakte hij zijn debuut met de kaskraker De Nieuwe Wildernis (2013), over het dierenleven in de Oostvaardersplassen. De natuurfilm die dit najaar tijdens Leeuwarden/Friesland culturele hoofdstad van Europa in première gaat, laat op onnavolgbare wijze zien hoe bijzonder het leven is in Waddengebied.

Na bijna vier jaar filmen in het werelderfgoed heeft de crew van WAD-film de meeste opnames er op zitten. Met de nieuwste filmt technieken, timelapses, drones, microfotografie en onderwatercamera's, wordt de bijzondere natuur van de wadden vanuit alle perspectieven belicht.

Drie jaar lang heeft de crew zitten wachten op een beetje kou om ook het winterseizoen op de Wadden mooi in beeld te brengen. Op de valreep is het gelukt. En hoe! In maart zijn er in de snijdende kou nog prachtige opnames gemaakt op en rond Ameland. Ook ongekend zijn de beelden die 4 jaar lang met een vaste camera zijn gemaakt aan de zuidwestkant van Schiermonnikoog.

Ruben Smit: "Deze film overtreft mijn verwachtingen, vooral dankzij de waanzinnige beelden die we hebben weten te maken. Zoals de geboorte van de zeehonden, maar ook het enige grondnest van de slechtvalk in Nederland en niet te vergeten het onderwaterleven van de natuurlijke riffen in de Waddenzee. Ik denk dat veel mensen verbaasd zullen staan wat wij allemaal in beeld hebben gebracht!".

WAD-film komt tot stand zonder subsidie. Daarom zijn sponsors essentieel. WPD is trots om als partner een bijdrage aan deze schitterende film te kunnen leveren. Wij zijn met elkaar verbonden met de natuur. Het overweldigende Wad maakt de overtocht naar Ameland en Schiermonnikoog allesbehalve alledaags. Vanaf de veerboten kunnen de passagiers genieten van dit unieke natuurgebied.

De komende maanden wordt er gewerkt aan de montage van de film, die na de première begin oktober in Leeuwarden gaat draaien in de bioscopen. Een jaar later komt er een vierdelige serie van op de publieke omroep.

Wilt u een voorproefje? Bekijk dan de clips via www.wadfilm.nl.

DUBBELPORTRET



Remko Feenstra en Henk Valk zijn beiden machinist bij WPD. Eerstgenoemde is hier vier maanden aan het werk, Henk 37 jaar. We praten met hen over wat hun werk inhoudt, en hoe ze hun werk ervaren.

Henk: "De ochtenddienst begint om 5.20 uur. Het begint met het opstarten van de generator aan boord. De boot schakelen we vervolgens over van walstroom naar de generator. Daarna check en start ik de hoofdmotoren. Wanneer die draaien, geef ik een seintje naar de kapitein. Vervolgens gooien we de trossen los en varen we onder de brug."

Remko: "Als machinist pleeg je onderhoud aan alle mechanische, elektrische en hydraulische installaties aan boord. Als er een storing is, proberen we die op te lossen. Hoofdzakelijk doen we preventief onderhoud om deze storingen zoveel mogelijk te voorkomen. Ook kleine reparaties in de keuken of een lampje vervangen horen erbij. Wanneer we in Lauwersoog zijn aangekomen, hebben we ongeveer een uur om bijvoorbeeld olie te verversen of een storing te verhelpen. Bij WPD heb ik nog geen grote storingen meegemaakt, dat is tegelijk een compliment aan ons technisch team; het preventieve onderhoud heeft duidelijk effect."

Henk: "Met de oude Brakzand, ergens in mijn beginjaren, heb ik wel eens meegemaakt

dat de lampen begonnen te knippen en de motoren trager begonnen te draaien. Ik had gelijk het vermoeden dat het te maken had met de aanvoer vanuit de gasolietank. En inderdaad: de afsluiter van deze tank bleek dichtgeslagen te zijn. We hebben twee gasolietanks, maar die andere was al leeg. We zijn toen overgeschakeld op de boegschroef zodat we konden blijven varen, en zijn vervolgens snel aan de gang gegaan om de leidingen te ontluchten en vervolgens de afsluiter weer open te krijgen. Dat was wel even hectisch."

Henk: "Een machinist werkt in zijn eentje, maar het is wel fijn om zo nu en dan koffie te drinken met de collega's. Maar het allermooiste aan dit werk tot nu toe, vond

ik het toen de Rottum werd verbouwd en ik samen met projectleider Marc van Dijk op de werf van Niestern Sander daaraan werkte. Alles ging eruit en werd opnieuw opgebouwd. Daar heb ik veel geleerd."

Remko: "Bij vorige werkgevers was ik meestal meerdere weken of maanden van huis. Nu ben ik een dagdeel aan het werk, en ga ik naar huis. Mijn vrouw en ik hebben een kleine van tien maanden, dus het is fijn om daar meer tijd voor te hebben. Ik werk nog maar kort bij Wagenborg, maar voel me hier nu al thuis. De sfeer is heel prettig. Daarnaast is de werkplek geweldig. Als het ochtend is en de zon mooi opkomt over het Wad, dan is dat prachtig." ■



AANSLUITING ARRIVA SNELBUS OP M.S. FOSTABORG

Binnen 1 uur van Leeuwarden naar Ameland!

Reis met ons mee!
0900 - 9238



Met ingang van 28 maart 2018 vaart de nieuwe sneldienst m.s. Fostaborg tussen Holwerd en Ameland v.v. De vaartijd bedraagt slechts 20 minuten. Arriva zet een speciale snelbus in tussen Leeuwarden en Holwerd die aansluit op de sneldienst. Hiermee is een verbinding Leeuwarden-Ameland bus/boot v.v. binnen het uur gerealiseerd.

De officiële aansluiting van de Arriva snelbus op de WPD sneldienst vond plaats op maandag 26 maart. Na aankomst van de nieuwe Arriva-lijn 166 uit Leeuwarden bij het havenkantoor in Holwerd werd onder toezicht van Johannes Kramer, gedeputeerde van de provincie Friesland, Albert de Hoop, burgemeester Ameland, Milfred Hart, Regio Directeur Noord - Arriva Nederland en Ger van Langen van WPD de nieuwe verbinding in gebruik genomen.

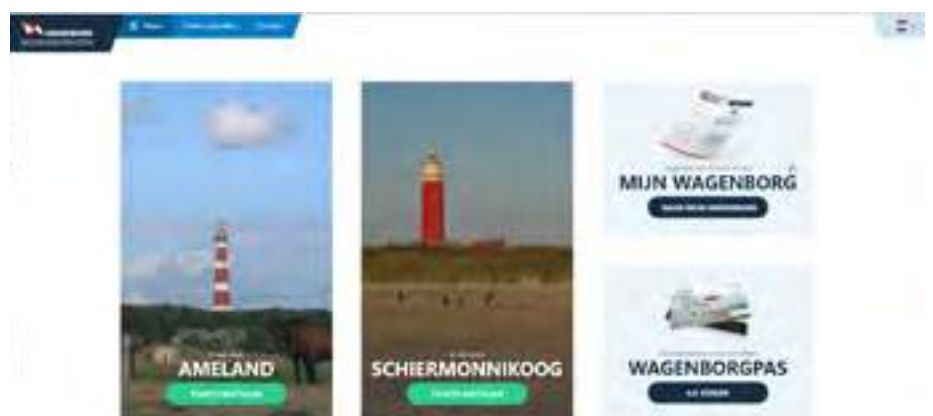
NIEUW: BESTELLEN.WPD.NL

Bestel in een paar stappen uw tickets voor de sneldienst

Regel alles eenvoudig online: tickets bestellen, betalen en op uw telefoon laden.

Tegelijk met het in vaart nemen van m.s. Fostaborg is de geheel nieuwe website **bestellen.wpd.nl** online gegaan. Hier kunt u eenvoudig ook via uw mobiel in slechts een paar stappen een geldig vervoersbewijs bestellen.

Na betaling krijgt u een mail waarin u uw e-tickets, factuur en reisinformatie kunt ophalen. Op de tickets staat een QR-Code, die wordt gescand bij de poortjes en aan boord. Uitprinten van de e-tickets is niet meer nodig. Met uw smartphone opent u de toegangspoortjes en checkt u in bij de bemanning.



ENERGIE KRIJGEN VAN DUURZAAMHEID





Duurzaamheid. Een belangrijk thema in de hedendaagse polemiek. Zo ook voor Johan Bunicich uit Hollum, lid van de Amelander Energie Coöperatie. *“Ik wil eraan bijdragen dat mijn kinderen hier later mogen wonen met eigen Amelander duurzame energie”*, droomt Johan hardop.

ONTSTAAN

De ondernemer is een eilander pionier als het om duurzaamheid gaat. Zo'n tien jaar geleden ontving hij een telefoontje van Johan Kiewiet, om naar Texels voorbeeld een eilander energie coöperatie op te richten. *“Ik vond het een geweldig leuk idee! Al snel hebben wij een Raad van Commissarissen en andere bestuursleden geselecteerd. Dit heeft geresulteerd in een super enthousiast team. Het sloeg hier heel goed aan. Binnen een jaar hadden we procentueel gezien al meer leden op basis van inwoners, dan op Texel.”*

Het grote succes van de Amelander Energie Coöperatie (hierna AEC) zit hem volgens Johan in de eilanders. *“Je kunt op Ameland heel erg goed merken dat de saamhorigheid heel groot is. Wij denken dat het snel gestegen ledenaantal van de AEC daaraan te danken is. Via ons kunnen mensen op Ameland stroom en gas kopen. Behoudens onze voorzitter Johan Kiewiet, werken wij allemaal op vrijwillige basis voor de AEC. Het geld dat overblijft, investeren we in duurzame ontwikkelingen op het eiland.”*

LOPENDE PROJECTEN

Een van de meest zichtbare realisaties van de AEC, is natuurlijk het zonnepark nabij het vliegveld van Ballum. Er zit nog meer in de pijpleiding, vertelt Johan. *“Ik zou zelf graag een eigen Amelander warmtenet willen realiseren. Je haalt dan warm water uit een put die zo'n vier kilometer onder het oppervlak ligt. De temperatuur is daar net geen honderd graden Celsius. Via grote, geïsoleerde buizen pomp je dat water het gehele eiland rond. Er is dan geen CV-ketel meer nodig. Het benodigde hete water komt dan vanuit de straat de woning binnen. Eén zo'n warmteput kan veertig jaar mee. Daarna kunnen we een nieuwe put boren.”*

Er is alleen één probleempje: een warmtenet kost al snel zestig miljoen euro. *“Maar dat is slechts een detail”*, vindt Johan. *“Als je bekijkt hoeveel gas wij met z'n allen per jaar verbruiken. Een komkommekwekerij krijgt bijvoorbeeld zo'n zestig miljoen euro aan subsidie voor zo'n zelfde put. Daarvan kunnen wij een heel eiland warm stoken.”*

De AEC is voor alle eilanders. Ze komt zelfs met oplossingen om zo veel mogelijk mensen erbij te betrekken. *“In Hollum zijn alle straten ten zuiden van de Hereweg bijvoorbeeld beschermd dorpsgezicht”*, vult Fabienne haar man Johan aan. *“Daar mogen mensen geen zonnepanelen op de daken leggen. Daarom is er een project in het leven geroepen, waarmee mensen uit die woningen zonnepanelen op een ander dak of plek kunnen kopen voor een periode van vijftien jaar. Zo kun je toch gebruikmaken van Amelander energie.”*

ENTHOUSIAST OVER DE TOEKOMST

In de toekomst hoopt Johan dat de AEC heel Ameland van duurzame energie kan voorzien. *“Wij zijn geen prijsvechter. Dat willen we ook niet. Dan blijft er namelijk geen geld over om in duurzame ontwikkelingen te steken. Ameland heeft zich in haar rijke geschiedenis altijd zelf moeten redden. Als de laatste boot geweest is en er treden ergens technische problemen op, dan staan we er alleen voor. In de toekomst kan Ameland zichzelf volledig van energie voorzien. Dat gaat ook gebeuren, alleen moet dit nog even doordringen bij de mensen. We moeten nu eenmaal allerlei creatieve manieren bedenken. En dat is een leuke uitdaging!”*

Er klinkt namelijk ook nog toekomstmuziek in getijdenenergie. Het zou volgens Johan prachtig bij Ameland passen; daarvoor is het alleen nog te vroeg. Maar als hij erover praat, krijgt Johan daar alweer nieuwe energie van.

OPROEP

Wil je meer zien?

Ben je geïnteresseerd in de maritieme en logistieke oplossingen van Royal Wagenborg? Houd dan **www.wagenborg.com** in de gaten voor het laatste nieuws.



ONDER DE VLAG VAN **WAGENBORG**

Bij het brede (Nederlandse) publiek is Wagenborg voornamelijk bekend van de veerdiensten naar de Waddeneilanden Ameland en Schiermonnikoog. Echter, Wagenborg is meer dan dat. Met een vloot van circa 250 eenheden, waar onder droge lading schepen, offshore schepen, sleepboten en diverse pontons levert Wagenborg met 3.000 medewerkers wereldwijd diverse maritieme logistieke diensten. Hierna drie recente mijlpalen.

m.s. Beatrix 'Last Saltie' in de haven van Duluth-Superior (Canada)

Het m.s. Beatrix heeft de haven van Duluth-Superior als het laatste zeeschip van het jaar 2017 verlaten. De 'Last Saltie' is traditiegetrouw het begin van het einde van het commerciële scheepvaartseizoen 2017 in de Twin Ports en over de Great Lakes - St. Lawrence Seaway-systeem.

Het schip is met 12.000 ton tarwe geladen bestemd voor het Verenigd Koninkrijk. In het voorjaar van 2018 zijn de sluisen van de Grote Meren - St. Lawrence weer open voor zeeschepen. In 2016 begroette de Haven van Duluth de m.v. Albanyborg als eerste Saltie van het jaar.



m.s. Merweborg laadt kabeltank in Drammen

Onlangs heeft het m.s. Merweborg een speciale lading van Drammen (Noorwegen) naar Vlissingen (Nederland) verscheept: een speciaal geconstrueerde kabeltank van 210 ton, inclusief de kabel.

Dit was niet de eerste kabelverschepping voor Wagenborg. Zo heeft het m.s. Avonborg al een kabel van Pozzuoli naar Eemshaven verscheept, het m.s. Mississippiborg transporteerde een kabel van Drammen naar Eemshaven en het m.s. Alamosborg leverde nog een kabel af in Esbjerg.

Succesvolle berging havenkraan

Wagenborg heeft met succes een havenkraan in Wilhelmshaven geborgen. De havenkraan werd in oktober getroffen door een storm.

Naast het ervaren bergingsteam, had Wagenborg 'Wagenborg Barge 8' gemobiliseerd, met een lengte van 100 meter en een breedte van 33 meter in Wilhelmshaven voor de bergingsoperatie. Dit ponton werd uitgerust met 2 rupskranen met een capaciteit van 200 ton. Door middel van andere zware bergingsapparatuur werd de havenkraan volgens plan veilig geborgen. Om de bergingsactiviteiten te ondersteunen, werden verschillende duik- en hulpactiviteiten uitgevoerd door de multifunctionele werkboot Waterpeil.



12 kranen - 370 meter leiding

In Bleiswijk wordt hard gebouwd aan twee biomassa centrales. Deze centrales wekken duurzame energie op door middel van de verbranding van biomassa. De restwarmte die tijdens deze verbranding vrijkomt, zal worden gebruikt voor de verwarming van een aantal kassen. De overige restwarmte zal gebruikt worden ten behoeve van stadsverwarming. Wagenborg heeft in opdracht van Visser & Smit Hanab de hijswerkzaamheden mogen uitvoeren ten behoeve van het plaatsen van de 370 meter lange warmteleiding. Deze leiding verbindt de biomassa centrales met elkaar en het warmtenet.

Met behulp van in totaal twaalf mobiele kranen, variërend van 40 ton tot 80 ton, heeft Wagenborg de leiding op hoogte gehouden, zodat de laswerkzaamheden uitgevoerd konden worden. Vervolgens kon de leiding ingetrokken worden. Een spectaculaire klus die dankzij de optimale samenwerking tussen alle betrokken partijen perfect is uitgevoerd.

De eerste biomassa centrale was januari 2018 gereed waarna ook gelijk de eerste afnemer van warmte is voorzien. De tweede zal medio het nieuwe jaar in gebruik genomen worden.



m.s. Albanyborg voert laatste reis van 2017 uit

Hoewel 2018 al enkele maanden onderweg is, hier nog enkele foto's van de laatste reis van een Wagenborg-schip in 2017.

Het m.s. Albanyborg laadde projectlading in Antwerpen voor de Amerikaanse Golf.

Wagenborg, logistiek expert in hout en papier

Als het gaat om speciale momenten in de relatie tussen Wagenborg Shipping en Resolute Forest Products, lijkt het m.s. Avonborg altijd betrokken te zijn. Twee jaar geleden maakte dit schip zijn 100e reis van Canada naar het Caribische gebied voor

Resolute Forest Products met papierrollen. Onlangs heeft de Avonborg hout aan dek en papierrollen in het ruim geladen - een bijzondere combinatie van lading. Deze reis was daarmee een première voor Wagenborg Shipping North America.

De reis van het m.s. Avonborg was succesvol en we hopen op herhaalde reizen voor Resolute. Wagenborg is met 300 ton papier één van Resolute's grootste logistieke leveranciers en een belangrijk onderdeel van hun logistieke keten.



Wagenborg tekent voor vier nieuwe Spierings SK597-AT4 torenkranen

Wagenborg heeft een overeenkomst met Spierings getekend voor vier nieuwe SK597-AT4 torenkranen. Met deze investering in de nieuwste generatie van de Spierings hydraulische mobiele kranen, versterkt Wagenborg haar kraanvloot.

De maximale vlucht van de nieuwe torenkranen bedraagt 48 meter, waarbij de maximale puntlast 1700 kilo bedraagt. De maximale hijshoogte bedraagt 58,1 meter met een giek in 45° opgetoete positie. De SK597-AT4 kan een maximale last van 7 ton hijsen op 14,1 meter. De opbouwtijd is slechts 8 minuten nadat de kraan afgestempeld is. De kranen worden allen uitgerust met stalen schotten van 200 x 90 cm en zijn voorzien van een hulpkraan om deze schotten te plaatsen. Eén machinist kan de kraan eenvoudig opbouwen en bedienen. Geen extra ballast of giekdelen zijn benodigd.



Verder is de kraan van alle gemakken voorzien, zoals trucknavigatie, airconditioning, achteruitrijcamera en katcamera. De nieuwe Spierings kranen zijn voorzien van een DAF MX11 Euro 6 motor met een ZF-as Tronic versnellingsbak en hydropneumatisch veersysteem. Een multi-inzetbare machine die ook uitermate geschikt is voor het rijden van langere afstanden. Twee van de nieuwe Wagenborg-aanwinsten worden opgeleverd in oktober 2018, de andere twee in januari 2019.

m.s. Finnborg lost alumina in IJsland

Onlangs heeft het m.s. Finnborg alumina in bulk gelost in de IJslandse haven Grundartanghi.

Royal Wagenborg is één van 's werelds toonaangevende multipurpose rederijen. Of het nou hout- of papierproducten, staalproducten, projectlading of bulklading betreft in Europa en daarbuiten, Wagenborg heeft een gevarieerde vloot van ijsversterkte, multipurpose schepen tot haar beschikking. Met deze diversiteit in grootte en tonnage kan Wagenborg snelle verschepingen garanderen voor bijna elk vracht- of vrachtcontract.

De Wagenborg-vloot bestaat uit ongeveer 180 schepen van Wagenborg en kapitein eigenaren en is modern en milieuvriendelijk. De laadcapaciteit varieert van 2.000 tot 23.000 ton. Met deze diversiteit in grootte en tonnage kan Wagenborg just-in-time leveringen voor bijna elke lading garanderen.



VEERBOOTCAFÉ

Vindt u er ook iets van?

Heeft u een vraag of opmerking? Wilt u van gedachten wisselen over de nieuwe dienstregeling of de inzet van de sneldienst? Schroom niet en stap binnen bij het maandelijkse Veerbootcafé.

Het Veerbootcafé is op de eerste dinsdag van de maand op Ameland en iedere vierde dinsdag van de maand op Schiermonnikoog. Op deze data in 2018 is er de komende maanden een Veerbootcafé:

Ameland

- 1 mei
- 5 juni
- 3 juli
- 4 september

Schiermonnikoog:

- 22 mei
- 26 juni
- 24 juli
- 28 augustus

Tijdstip: 16.30 - 18.00 uur.

Locatie Ameland: Hotel de Jong

Locatie Schiermonnikoog: Dorpshuis

KLANTENSERVICE

Waar loopt de reiziger tegenaan?

Elke dag weer proberen wij onze passagiers zo goed mogelijk van dienst te zijn. Soms lukt dat, soms ook niet. In deze rubriek behandelen we telkens een veelgestelde vraag aan onze reserveringsafdeling.

'Moet ik als voetganger mijn overtocht reserveren?'

Het is niet mogelijk en ook niet nodig om de overtocht met de veerboot voor voetgangers of fietsers te reserveren. Wel raden wij u aan uw ticket online te bestellen. U hoeft dan niet in de rij te staan bij het loket.



VOLGENDE EDITIE

WPDETAILS #6 VERSCHIJNT EIND JULI 2018

“VEILIGHEID”



COLOFON

**UITGAVE VAN WAGENBORG
PASSAGIERSDIENSTEN B.V.**
VIERMAANDELIJKE PUBLICATIE

ADRES

Reeweg 4,
Postbus 70, 9163 ZM Nes/Ameland

EMAIL

wpdetails@wpd.nl

HOOFDREDACTEUR

Wim Durans

REDACTIE

Egbert Krottje, Berend Jan Schoonbeek,
Maud Kiewiet-Hendriks, Martine van der
Linden, Youri IJnsen

ONTWERP

Guus van der Linde

FOTOGRAFIE

Jan Spoelstra, Jantina Scheltema, Ilya
Zonneveld, Nicole Nagtegaal, Simon van
der Woude

DRUKWERK

Marnedrukkers

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN

Copyright 2018 Wagenborg
Passagiersdiensten

De redactie beoordeelt het wel of niet
publiceren van kopij en houdt zich het
recht voor ingezonden bijdragen te
bewerken of in te korten. Niets in deze
publicatie mag gereproduceerd worden
zonder toestemming van WPD.

In deze publicatie is maximaal aandacht
besteed aan veiligheid. Foto's op een
werklocatie, waar beschermingsmiddelen
niet zichtbaar zijn, zijn gemaakt op een
moment dat er geen werk in uitvoering
was.

www.wpd.nl



De veerboten van WPD zijn regelmatig het
toneel van veiligheidsoefeningen. Er wordt
dan nauw samengewerkt met politie, leger
of brandweer. Doel: gezamenlijk trainen en
van elkaar leren om in echte situaties beter te
handelen.

Is de veiligheid van veerboten de afgelopen 20
jaar verbeterd? Zijn de veiligheidseisen door
de Herald of Free Enterprise aangescherpt? 3
mensen, 3 visies.



KNRM en WPD hebben een lange historie
met een sterke band. Jaarlijks redden 1.300
professioneel opgeleide KNRM vrijwilligers
meer dan 3.000 mensen op zee en het ruime
binnenwater. Waar weten WPD en de KNRM
elkaar te vinden?

Wij staan altijd open voor suggesties en tips om WPDdetails voor u
als lezer nog interessanter te maken. Heeft u mooie foto's, een leuk
onderwerp of een goed idee, aarzel niet en neem contact met ons op
via wpdetails@wpd.nl.

“

“Ik ben al jaren docent op de middelbare school op Ameland. Eerst woonde ik tien jaar op het eiland zelf, maar in 2005 zijn wij verhuisd naar Brantgum. Sindsdien ga ik elke week vijf keer op en neer. Dat bevalt me prima, anders houd je het ook niet zo lang vol. Vooral in het winterseizoen is de veerboot in de middag en aan het begin van de avond niet zo druk. Dan kan ik eventjes bijkomen na een intensieve dag, zodat je uitgerust weer thuis komt. Dat is toch wel een groot voordeel. Even een boek lezen of schoolwerk nakijken, met wat muziek op. Heerlijk.

’s Morgens maken wij gebruik van een speciale Watertaxi voor docenten. Deze vertrekt om 07.50 uur vanuit Holwerd. Door de aansluitende taxi op het eiland, zijn we dan meestal op tijd op school. Ik weet nog dat toenmalig directeur Hulsebos vroeger boven uit het raam keek, zich afvragend waar nu die boot bleef met al die docenten. Dat is verleden tijd. Toch krijg ik er een beetje een haastgevoel bij.

Nee, geef mij maar de veerdienst. Zeker aan boord van m.s. Oerd zit je wel erg lekker. Het is in al die jaren wel één keer misgegaan. Ik had niet in de gaten dat de boot al was afgemeerd in Holwerd. Toen ik eenmaal dacht: ‘Hé, ik moet eraf’, waren we al op de terugweg naar Ameland! Ik heb toen de nacht maar bij mijn broer op het eiland doorgebracht.”

Etienne Meulenbeld

Onderbouwcoördinator (en docent) op de Burgemeester Walda-school te Nes, Ameland

”

VASTE REIZIGER IN BEELD



WAGENBORG PASSAGIERSDIENSTEN

Openingstijden Reserveringsafdeling:

- maandag tot en met zaterdag van 08.00 - 20.00 uur
- zondag van 09.00 - 15.00 uur

Contact

T 0900 -9238 (lokaal tarief)

Vanuit het buitenland: +31 88 103 1000

E info@wpd.nl



www.wpd.nl