

WPD**etails**

#11

THEMA: BEELDVORMING

VAN MEERDERE KANTEN BEKEKEN

INTERVIEW NIEUWE BURGEMEESTER AMELAND

VEERDIENST CRUCIAAL VOOR LEEFBAARHEID OP DE EILANDEN

WPD PROEFTUIN VOOR ALTERNATIEVE BRANDSTOF VLOOT WAGENBORG

WPDDetails

Jaargang 5 - #11
April 2020

9



10

20



14

5 Voorwoord directie

6 Inleiding thema Beeldvorming

Brede kijk op beeldvorming

7 Fact & Figures

Over het vervoer naar de eilanden

8 Imago eilanden

De enorme aantrekkingskracht van de eilanden

9 Muziek en het eiland

Daniël Metz; de gezelligheid op Ameland is fijn

10 De hobby van...

Natascha Gielen

11 Gastcolumn

Tim Fierant

12 Het team van...

De rederij-inspecteurs

14 Interview met Leo Pieter Stoel, Burgemeester Ameland

16 De Oertocht draagt bij aan beleving

18 Eilander historie

VBA waakt over tradities Ameland

20 Ondernemer in beeld

Irma Jeelof, Jumbo Supermarkt Ameland

22 Dubbelportret

Petrina IJnsen en Tryntsje Leijenaar



'Voor de honderdduizenden bezoekers van ons eiland is de veerdienst een eerste visitekaartje'

Leo Pieter Stoel, burgemeester Ameland



'Een veerdienst is meer dan een professioneel vervoerbedrijf'

Avine Fokkens, gedeputeerde provincie Friesland



23 Actualiteiten

25 Column

Ger van Langen

28 Collega rederij

Westerschelde Ferry

30 Drie mensen, drie visies

Komt het beeld van de veerdienst overeen met de werkelijkheid?

34 Evenementen en sponsoring

Fotocollage en Klassiekerweekend Ameland

36 Ondernemer in beeld

Klasiena Soepboer van Kunstfaam, Schiermonnikoog

39 Galerie Koppelpaarden in Uithuizermeeden

40 De werkplek van...Jaap Dijkstra

Parkeerwachter Holwerd

42 Interview filmer Ruben Smit

De stilte is hier van een bijzondere kwaliteit

44 Groene Watertaxi; WPD proeftuin voor alternatieve brandstof vloot Wagenborg

46 Nieuws uit de Groep

50 Veerbootcafé + agenda

51 Volgende editie + colofon

52 Vaste reiziger in beeld

Ysbrand de Jong



'Ik zie ontzettend veel bekenden. Dat krijg je als je veertig jaar ergens werkt'

Jaap Dijkstra, parkeerwachter Holwerd



'Waarschijnlijk denkt iedereen aan een ander Ameland'

Tim Fierant, journalist Leeuwarder Courant

Download de app
VVV Schier!

ontdek
Schiermonnikoog!



ontdek alle voordelen ↗





BESTE LEZER,

Een blad maken wat de beeldvorming van Wagenborg Passagiersdiensten verbetert én het verhaal van de veerdienst vertelt. Dat was de aanleiding voor WPDetails. Beeldvorming; het meest bepalende aspect van ons gedrag richting de ander. Beeldvorming speelt in de huidige tijd een bepalende rol, heeft verschillende kanten, kan worden gemanipuleerd en ingezet worden om richting te geven. Deze editie van WPDetails brengt verschillende kanten van de veerdienst en de eilanden in beeld. Beschouwt het woord beeld en vormt een verrassend geheel.

WPDetails als spreekbuis voor medewerkers, eilanders, relaties en belanghebbenden waarbij variëteit én terugkerende artikelen elkaar afwisselen; eilander ondernemers aan het woord, stellingen besproken vanuit verschillende hoeken en reizigers die hun ervaring delen. Scherp op de details; WPD details.

Het Waddengebied en de Waddeneilanden zijn enorm populair bij filmmakers, beeldend kunstenaars, dichters, schilders en musici. De Wadden halen blijkbaar het beste in de mens naar boven. De eilanden inspireren. Een inspiratie die ons bindt. De inspiratie die geleid heeft tot deze editie van WPDetails. We hopen dat deze uitgave van WPDetails u ook inspireert. Een inspiratie die gesprekken en discussies op gang brengt. De inhoud mag reacties oproepen. Reacties met een mail aan de redactie. De redactie ziet ze graag tegemoet.

Deze uitgaven van WPDetails krijgt u onder ogen in een uitzonderlijke tijd waarin het coronavirus ons allemaal bezighoudt. De wereld staat op z'n kop. Laten we met elkaar uitkijken naar het moment dat we elkaar weer gewoon allemaal kunnen tegenkomen.

Ik wens u veel leesplezier.

Met vriendelijke groet,

Ger van Langen

Directeur Wagenborg Passagiersdiensten



BREDE KIJK OP BEELDVORMING

Heb je het over Ameland, Schiermonnikoog en Wagenborg Passagiersdiensten, dan kun je het onderwerp 'beeldvorming' op meerdere manieren bekijken. In dit magazine leest u dan ook de meest uiteenlopende verhalen.

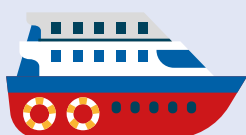
We gingen om tafel met enkele kunstenaars die soms letterlijk beelden vormen, maar ook iets vertellen over de relatie met hun omgeving - de eilanden, de natuur - met hun kunst. Voor wat betreft WPD heeft beeldvorming te maken met waar het bedrijf voor wil staan. Aangenaam reizen en duurzaamheid bijvoorbeeld. Daarover zult u lezen in de artikelen over het parkeren op Holwerd, en over de toekomstige duurzame watertaxi. Gedeputeerde Avine Fokkens, wethouder Erik Gerbrands van Schiermonnikoog en Tweede Kamerlid

Aukje de Vries van de VVD delen hun visies over de veerdienst en het Wad. Ruben Smit, maker van onder andere de natuurdocumentaire 'Wad', heeft met alle filmuren in de natuur inmiddels wel een duidelijk beeld gevormd van het waddegebied. Daarover vertelt hij in een interview. En dan zijn er nog de mannen van Vereniging Behoud Ameland Cultuur. Zij vertellen over wat zij graag willen behouden van de eilander cultuur. Kortom, voor ieder wel wat wils in deze editie van WPDdetails.

OVER HET VERVOER NAAR DE EILANDEN

Wagenborg Passagiersdiensten houdt nauwkeurig het aantal afvaarten en eilandbezoekers bij. Dat levert interessante cijfers op. We zetten er over 2019 een aantal op een rijtje.

**Alle afvaarten
veerdienst**
6.642



**Alle afvaarten
sneldienst**
4.623



**Aantal
eilandbezoekers**
Ameland

81.669 eilanders
en 640.090
bezoekers

**Aantal reizigers
sneldienst**
99.089



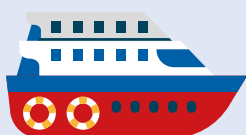
% klachten
0,008



HOLWERD-AMELAND



**Alle afvaarten
veerdienst**
3736



**Alle afvaarten
sneldienst**
382



**Aantal
eilandbezoekers**
Schiermonnikoog

31.757 eilanders
en 314.186
bezoekers

**Aantal reizigers
sneldienst***
4.251



% klachten
0,006



* sneldienst vanaf
oktober 2019
operationeel

**LAUWERSOOG-
SCHIERMONNIKOOG**



DE ENORME AANTREKKINGSKRACHT VAN DE EILANDEN

Je hoofd leegmaken, luisteren naar de vogels en helemaal tot jezelf komen op de Waddeneilanden. Wilde, ongerepte plekken, unieke natuur, de intimiteit van de duinen, weidse gezichten en de oneindigheid van het strand. De hele dag buitenzijn, uitrusten én nieuwe energie opdoen. Dát is wat de eilanden zo immens populair maakt.

Uit onderzoek blijkt dat Duitsers en Belgen het weidse uitzicht en de mooie natuur het beste vinden passen bij de eilanden. Daarbij geven zij aan dat Ameland aantrekkelijke mogelijkheden tot fietsen en wandelen biedt in het mooie natuurgebied.

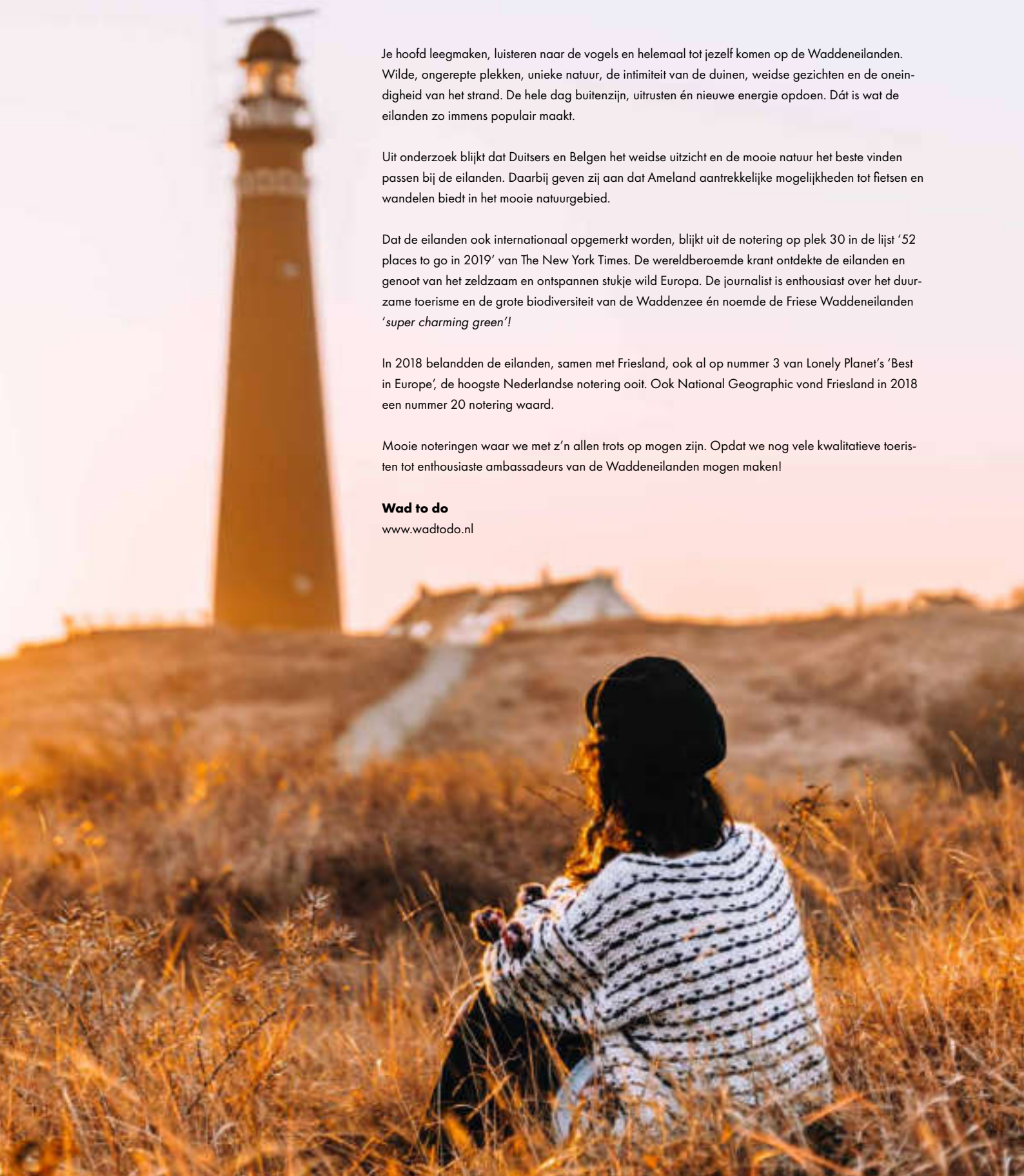
Dat de eilanden ook internationaal opgemerkt worden, blijkt uit de notering op plek 30 in de lijst '52 places to go in 2019' van The New York Times. De wereldberoemde krant ontdekte de eilanden en genoot van het zeldzaam en ontspannen stukje wild Europa. De journalist is enthousiast over het duurzame toerisme en de grote biodiversiteit van de Waddenzee én noemde de Friese Waddeneilanden '*super charming green*'!

In 2018 belandden de eilanden, samen met Friesland, ook al op nummer 3 van Lonely Planet's 'Best in Europe', de hoogste Nederlandse notering ooit. Ook National Geographic vond Friesland in 2018 een nummer 20 notering waard.

Mooie noteringen waar we met z'n allen trots op mogen zijn. Opdat we nog vele kwalitatieve toeristen tot enthousiaste ambassadeurs van de Waddeneilanden mogen maken!

Wad to do

www.wadtodo.nl





“DE GEZELLIGHEID OP AMELAND IS FIJN”

Al woont hij tegenwoordig in Holwerd, Daniël Metz voelt zich Amelander in hart en nieren. De accordeonist speelt nog altijd met liefde op het Waddeneiland, dat hij als zijn thuis beschouwt. Een bron van inspiratie is het eiland niet zozeer voor hem. Maar mooie, muzikale herinneringen heeft hij er wel.

Daniël Metz is opgegroeid in een muzikaal nest op Ameland. Dat hij op ongeveer driejarige leeftijd al ‘Vader Jacob’ kon spelen op een klein pianootje is in dat opzicht niet verwonderlijk - al blijft het een prestatie voor een peuter. Toen hij zes jaar was kreeg hij les op een huisorgel. Maar pas toen hij de muziek van Rowwen Hèze hoorde - meer specifiek: het geluid van de accordeon - wist hij: dit is liefde. *“De klank vond ik gewéldig.”*

Toeren door Nederland

Hij kocht op twaalfjarige leeftijd een accordeon, en speelde al snel erna in een band genaamd Gang is Alles, een Rowwen Hèze coverband. *“Hiermee stonden we op een gegeven moment in het voorprogramma van BZN”,* vertelt Daniël. *“Niet lang erna belde Jack Veerman mij. Of ik in The Mon Amour Band wilde spelen.”*

The Mon Amour Band toerde door heel Nederland. Dat bracht hem ook in beeld bij onder andere Wolter Kroes, Imca Marina en de 3J's, waarvoor hij tegenwoordig accordeonpartijen inspeelt in zijn eigen studio. Op sterallures zul je Daniël echter niet betrappen: *“Het is gewoon werk en het zijn allemaal gewone, leuke mensen.”*

Met het inspelen van accordeonmuziek en het geven van optredens vult Daniël vol genoeg zijn werkdagen. Sinds een paar jaar woont hij niet meer op Ameland, maar in Holwerd. Hij komt nog geregeld op het eiland. Daar woont zijn familie, en hij wordt regelmatig geboekt voor een optreden.



De gezelligheid op Ameland is fijn. Het met de Amelanders onder elkaar zijn.

Spelen in duinen

Hoewel hij zelf ook muziek heeft geschreven, zijn er geen specifieke Amelander invloeden in zijn werk te bespeuren. *“Maar de accordeon zweeft wel erg in de Amelander cultuur, dus in die zin zijn mijn muziek en het eiland wel verbonden. Toen ik nog op het eiland woonde, ging ik nog wel eens de duinen in met de accordeon. ‘s Avonds, als er geen badgasten meer waren. Met dat mooie uitzicht ging ik dan spelen. In alle rust, in plaats van dat er druk op staat.”*

Los daarvan is het voor Daniël elke keer een groot plezier om op te treden op het eiland. *“Ik voel me thuis in Holwerd, maar Ameland is mijn thuis. De gezelligheid op Ameland is fijn. Het met de Amelanders onder elkaar zijn.”* Lachend: *“Er zijn een hoop feestjes waar de Amelanders het licht uitdoen.”*

“IK WORD GELUKKIG VAN DE PAARDEN”

Het ultieme doel van Natascha Gielen (24) is van haar hobby haar werk maken. En dat houdt in dat zij en haar zus Michelle (26) volledig kunnen leven van hun paardenfokkerij en trainingsstal genaamd Sûd-Himmerik Stud op Ameland.

Sinds oktober werkt Natascha op oproepbasis bij de klantenservice van Wagenborg in Nes. Daarmee is een wens in vervulling gegaan; ze wilde al lange tijd werken voor Wagenborg en dat is nu gelukt. Staat ze geen mensen te woord, dan is ze te vinden tussen de paarden. Zoals eigenlijk haar hele leven al het geval is. *“Mijn moeder reed paard, en heeft mijn zus en mij van jongs af aan ook op het paard gezet. Dat werd al snel onze passie; we hebben altijd paarden gehad. Het zijn mooie dieren om mee te werken, je bouwt er echt een band mee op.”*

Waardevolle merries

De zussen zijn binnen de fokkerij en de paardensport actief. Zowel Natascha als Michelle richten zich op dressuur, springen en endurance (lange afstanden, red.). Ze proberen een zo hoog mogelijk niveau te halen. *“Ik zit in het endurance-perspectievenplan van de Koninklijke Nederlandse Hippische Paardensport (KNHS). Door het jaar heen krijg ik lezingen, trainingen en clinics. Ik hoop dit jaar mijn novice te halen, dit is een startbewijs om op internationale wedstrijden te kunnen starten.”*

De zusjes vinden het belangrijk dat hun merries ook goed presteren in de sport. *“We willen nakomelingen fokken die zowel mooi zijn om te zien en goed functioneren als sportpaard. De juiste hengst voor onze merries zoeken*

om mee te fokken is een hele sport op zich. De hengst moet de minder mooie kanten van een merrie verbeteren. Heeft de merrie bijvoorbeeld een te lang hoofd, dan zoek je een hengst met een kleiner hoofd.

Gokken blijft het wel. Je kunt een hele goede combinatie hebben, maar hoe het veulen eruit ziet is altijd afwachten.”

Grote liefde

De hengstveulens verkopen de zusjes - tenzij het een absoluut prachtexemplaar is - en de merrieveulens houden ze. De jonge dieren die ze houden, leiden ze zelf op tot sportpaard en eventueel toekomstige fokmerrie. Ze hebben hiervoor volop geïnvesteerd in een nieuwe rijbak en stallen.

Het zal niet vaak voorkomen dat Natascha duimen draaiend op de bank zit. De paarden houden haar volop bezig. *“Het is hard werken, maar ik heb een hele grote liefde voor deze dieren en word gelukkig van wat ik doe. Het begon allemaal als hobby, maar het wordt steeds meer werk. Het ultieme doel is echt dat we hiervan kunnen leven.”*



IEDER ZIJN EIGEN AMELAND

Als je op de boot staat te wachten in Holwerd, reikhalzend de horizon afspeurend of je de witte kolos al kunt zien, vormen zich vanzelf beelden in je hoofd van wat je straks gaat doen. Of Ameland nu je thuis is, je toevluchtsoord, je weekendje weg of je vakantie. Gewoon lekker naar huis of je tent opzetten. Nog even een rondje mountainbiken door de duinen of bij je vader of moeder langs in De Stelp. Even uitwaaien op het strand en daarna nog een ijsje eten.

Kijk om je heen op de boot en iedereen denkt aan Ameland. En waarschijnlijk denkt iedereen aan een ander Ameland. De eilander politieke arena waar het zo vaak borrelt en bruist, de vakanties die je er al vierde toen je nog niet eens kon lopen, de plek waar je familie vandaan komt of waar de natuur je maar blijft verrassen.

Zouden er mensen zijn die vervelende beelden van Ameland in hun hoofd hebben als ze onderweg zijn naar het eiland? Soms hoor ik dat de krant bijdraagt aan een negatief imago van het eiland, als we schrijven over het rumoer in de politiek. Maar hoeveel politieke crises zouden er wel niet nodig zijn om Ameland te reduceren tot alleen maar een plek waar het in de gemeenteraadszaal altijd gedoe is? Daar is het eiland veel te mooi en veel te rijk en uitgebreid voor.

Tim Fierant
Journalist Leeuwarder Courant



“MET ELKAAR ZORGEN WIJ DAT ALLES VAART EN DRAAIT”

Rederij-inspecteurs werken achter de schermen zonder dat iemand er iets van merkt. Om de schepen, gebouwen en terreinen in goede staat van onderhoud te brengen en te houden. Een interview met 3 technuten van WPD Jan de Boer, Harry Pebesma en Mark Lemmers laat zien wat zij allemaal doen.



Geen bureaubaan

De ervaren (nautisch-)technische WPD-professionals zitten zelden een hele dag achter hun bureau. Regelmatig zijn ze aan boord van de veerboot of watertaxi, op de scheepswerf of in het haven terrein te vinden. “Onze vloot vaart 365 dagen per jaar, daarom zijn wij soms op onregelmatige tijden actief. We komen overal en geen dag is hetzelfde. Daarnaast moeten wij acute beslissingen nemen, denken in oplossingen en kostenbewust opereren. Aan de andere kant zijn wij ook verantwoordelijk voor schades en storingen. Die komen altijd onverwachts, daarmee ben je eigenlijk nooit vrij”, aldus de heren technici.

Werfbeurten

“Wij doen er alles aan om de vloot tijdens het seizoen zoveel mogelijk in de vaart te houden. Zomers plannen we al wanneer de schepen in de rustige winterperiode voor een periode van 3 à 4 weken naar de werf gaan voor het jaarlijkse onderhoud. Meestal gaan eerst m.s. Sier en m.s. Oerd in januari en februari en volgen m.s. Rottum en m.s. Monnik in maart en april. Dit jaar heeft m.s. Rottum al in november een werfbeurt gehad. We zijn met het grote onderhoud dus mooi op tijd klaar. Alle schepen zien er dit seizoen spik en span uit, want ze zijn in de loods van top tot teen grondig in de verf gezet.”



Bemanning volop actief

De technische mannen Jan de Boer en Harry Pebesma hebben met een vloot van 4 veerboten, 2 sneldiensten en 3 watertaxi's de handen meer dan vol. Van het aansturen van de werf, onderaannemers, toeleveranciers en bemanning, tot en met de planning en kwaliteit van het werk, het opstellen van rapportages, onderhoudsschema's, het bestellen van onderdelen en contacten met derden, zoals certificeringsbureaus. "Het onderhoud doen we gelukkig niet alleen. In de machinekamer zijn de Werktuigkundigen de technenuten. Zij houden alle installaties scherp in de gaten en grijpen in als dat nodig is. Wij ondersteunen daarbij door te zorgen voor het bestellen van onderdelen en het eventueel

inschakelen van monteurs. Tijdens het grote jaarlijkse onderhoud op de werf helpt de bemanning ook mee. Van kapitein tot stuurman. Er lopen dan dagelijks zo'n 20 werfmannen rond. Er is voldoende te doen en dat doen we met elkaar. Prachtig is dat je in het dok overal mooi bij kunt en dingen kunt repareren, waar je normaal geen tijd voor hebt."

Gebouwen en terreinen

Jan en Harry zijn voor de technische zaken aan boord. Van toiletten, buffetten, vloeren tot boegverlichting. Jan voor de dienst Ameland - Holwerd en Harry voor de dienst Lauwersoog – Schiermonnikoog. Collega Mark Lemmers is Medewerker Technische Dienst op de wal. Hij is verantwoor-

delijk voor het beheer en het onderhoud van de gebouwen en terreinen, met alle bijbehorende installaties. Ook dit is een volle dagtaak, want we hebben het niet alleen over de verwarmingsketel in het gebouw, maar ook over de parkeerterreinen, verlichting, bewegwijzering, bruggen en hekken. Inclusief het overleg met Rijkswaterstaat als eigenaar en beheerder van de veerdam en auto- en voetgangersbruggen. "Samen met ons nieuwe Hoofd Operationele Dienst Hans Nieuwenstein hebben we het vele werk goed verdeeld en strakke lijntjes neergezet. Dat werkt super", sluiten de heren tevreden af.

“DE VEERDIENST IS CRUCIAAL VOOR DE LEEFBAARHEID OP HET EILAND”

Waar ligt voor u de uitdaging in het burgemeesterschap op Ameland?

“Mijn hart ligt bij een goede besluitvorming in de gemeenteraad en in het college van burgemeester en wethouders. Daar wil ik graag mijn bijdrage aan leveren. Het gaat erom dat het gemeentebestuur besluiten kan nemen die de inwoners en hun kinderen helpen in hun vooruitgang en ontwikkeling. Daarnaast wil ik als burgemeester toegankelijk zijn en een veilige omgeving creëren voor iedereen op Ameland.”

U had vóór uw benoeming ongetwijfeld een beeld van Ameland. Hoe zag dat eruit? Is dat beeld sinds uw benoeming nog veranderd?

“Mijn beeld van Ameland is het beeld van een ondernemend eiland dat zijn gasten een warm welkom wil bieden en meegaat in nieuwe ontwikkelingen. Brede fietspaden, fietspompen die klaarstaan voor fietsers met pech, relatief veel nieuwe woningen, een vliegveld, een golfbaan, moderne buitensportactiviteiten en diverse duurzaamheidsexperimenten waarin Ameland voorop loopt. Dit beeld is sinds mijn benoeming niet veranderd. Wel is het aangevuld door de contacten met vele aardige mensen die ons gastvrij op het eiland ontvangen. En ik heb meer zicht gekregen op de uitdagingen waar het eiland mee te maken heeft, bijvoorbeeld de bouw van nieuwe woningen voor jong en oud en het realiseren van onze duurzaamheidsambities.”

U wilde vroeger kapitein worden op een schip. Water en zee lijken een rol te hebben gespeeld bij uw keuze voor Ameland.

“Inderdaad wilde ik graag zeeman worden. Ik heb ook de open dag van de Zeevaartschool op Terschelling bezocht. Maar uiteindelijk is het toch een ander vak geworden: economie en financieel economische beleidsvoorbereiding.”

Hoe kijkt u aan tegen de veerdienst tussen Ameland en het vasteland?

“De veerdienst is cruciaal voor de leefbaarheid op het eiland. Dat geldt vooral voor de eilanders. Voor de honderdduizenden bezoekers van ons eiland is de veerdienst een eerste visitekaartje. Betrouwbaarheid, veiligheid, betaalbaarheid en comfort van de veerdienst zijn essentieel, naast een goede frequentie en voldoende capaciteit. De uitdaging is om met alle belanghebbenden een oplossing te vinden die ook na 2030 continuïteit biedt. Een oplossing die ook past bij het karakter van een Waddeneiland, midden in het Werelderfgoed Waddenzee. Het is een complexe puzzel. Maar het is ook geweldig als we die puzzel samen kunnen oplossen.”

Hoe wilt u zich gaan inzetten voor een betere bereikbaarheid van Ameland?

“Door te luisteren naar inwoners, naar ondernemers op het eiland en naar bezoekers. Het is mijn intentie om in de discussies duidelijk de Amelander inbreng te verwoorden zodat deze goed meegewogen wordt in de keuzes die worden gemaakt.”

Medio januari is Leo Pieter Stoel geïnstalleerd als burgemeester van Ameland. Een burgemeester die, zo zegt hij zelf, ooit zeeman wilde worden. Ongetwijfeld had hij een beeld van het eiland waar hij solliciteerde. En de vraag is dan natuurlijk, heeft hij dat beeld bij moeten stellen in de eerste maanden van zijn burgemeesterschap? Een kort interview.



DE OERTOCHT GEEFT EEN INKIJKJE IN HET LEVEN VAN EILANDERS EN TOERISTEN

In de succesvolle tv-serie 'De Oertocht' neemt filmmaker Herman Zeilstra ons mee naar Ameland en Schiermonnikoog. Per aflevering verkent hij de eilanden, waarbij hij veel aandacht heeft voor de mens en welke kansen en uitdagingen het leven op de eilanden met zich meebrengt. Aan Herman de vraag naar zijn beeld; hoe is het volgens hem om op een eiland te wonen, te werken en te leven en wat het betekent om met een relatief kleine groep mensen een samenleving overeind te houden.

Op het vasteland lijkt alles strak, gejaagd en geregeld. Maar is dat verschil er wel of zijn de Waddeneilanden toch gewoon een verlengstuk van het vasteland?

"Als ik op het eiland ben en weet dat ik er even niet af kan, dan geeft mij dat een gevoel van vrijheid. Als er iemand belt die nog iets moet, dan heb ik hem al direct klaar: Nee, ik zit even op Ameland. Kortom: Je begrijpt wel dat ik er nu even niks aan kan doen. Ik gooi zo snel mogelijk een fles voor je in het water! Ik ben geen bewoner en kan mij niet helemaal goed voorstellen hoe het is op een eiland, maar heb het idee dat je meer aan de bak moet op een eiland dan aan de vaste wal. De banden lijken mij sterker en die bepalen dat je wel even mee moet doen voor een prettig leven. Eigenlijk de mentaliteit van een echt Fries dorp, maar dan nog even wat sterker en ook wel dwingender. Daar staat dan wel even wat meer trots tegenover."

Hoe houden de eilanders de leefbaarheid op hun eiland in stand?

"Volgens mij doen ze dat door betrokken te zijn en een mening te hebben. Nergens leeft de gemeente-



ik denken, op een eiland is nog cultuur. Ik geloof zeker dat je omgeving en het landschap je identiteit bepalen en dat je daar voorzichtig mee om moet gaan. Ook denk ik dat de sterkere tradities op een eiland deels bij het overleven horen. Net zoals er in je hersenstam is ingebakken, dat je alert wordt als je brand ruikt."

"Ik denk dat veel eilanders graag behouden wat er nu is, maar dat hoeft niet altijd de beste keuze te zijn. Waar willen de eilanden naar toe? Dat is niet

politiek zo sterk als op het eiland. Wel denk ik dat er tussen de eilanden nog wat weinig samenhang is. Dat is natuurlijk makkelijk gezegd: er heerst wel een eiland cultuur. Gelukkig maar, zou

aan mij om te bepalen. Beter vervoer zou bijvoorbeeld kunnen betekenen dat er geen scholen meer op de eilanden kunnen draaien. Als alle eilanden als één front tegen het Rijk zouden zeggen: 'wij zijn eilanders en daar willen we naartoe met de Wadden', dan denk ik dat er heel veel mogelijk is."

Ontstaat er door de Oertocht een genuanceerder beeld van de eilanden en het leven op de eilanden?

"Ik denk het wel, ik krijg natuurlijk niet alles mee, maar bij Jaap Boersma heb ik toch even mogen ruiken aan de gemeenschapszin van het eiland en dat voel je er wel aan af. Samen met dorpsbelang gewoon een mooi feest maken waar heel Hollum blij mee is. Ook Wim de Boer in de Stelp. De next level zou wel zijn: Ga een jaar op een eiland wonen en maak daar een serie over. Ga mee doen met de samenleving en kijk wat het met je doet als mens. Dat idee had mijn collega Halbe Piter Claus al eens. Een goed idee."

Uitzendingen gemist? Kijk op www.omropfryslan.nl/programma/de-oertocht



VBA WAAKT OVER TRADITIES AMELAND

Jagen, vissen, bessen plukken; het gebeurt sinds mensenheugenis op Ameland. De vroegere Amelanders leefden zelfs van de pure natuur. Maar wet- en regelgeving maken het hoe langer hoe moeilijker om deze tradities in stand te houden. De Vereniging tot Behoud van Amelander Cultuurhistorisch Medegebruik (VBA) wil het tij keren.

Ze zijn er zat van, Martin Oud, Cor Dokter, Klaas Kolk, Hendrik Oud, Benno Hesselink, William Beijgaard en Rik Brouwer. De constante inperking van de bewegingsvrijheid van Amelanders als het aankomt op oude tradities. Een netje zetten in zee, paardrijden in de natuur, jagen of zelfs maar bramen en cranberries plukken; al deze activiteiten staan onder druk van restricties en veranderende wet- en regelgeving. Daar kun je over klagen, maar daar kun je ook iets tegen doen, zo moeten de heren hebben gedacht. En dus richtten ze op 17 april 2019 de Vereniging tot Behoud van Amelander Cultuurhistorisch Medegebruik op.

Standhouden

"De hele noordkant van Ameland is van Rijkswaterstaat", vertellen de heren.

"Die beheren alles. Rijd je met je brommertje door het bos, dan krijg je een bon.

We vrezen voor nog meer boa's (buitengewoon opsporingsambtenaar, red.) en bonnen als het aankomt op Amelander gebruiken. Dat willen wij voorkomen. We begonnen met het schrijven van een brief naar de gemeente, die we ook hebben gestuurd naar Rijkswaterstaat, Staatsbosbeheer, het Fryske Gea, enzovoorts. We wilden dat het eigendom van Rijkswaterstaat naar de gemeente Ameland zou gaan en dat die het beheer zou overdragen aan Staatsbosbeheer. Dan kwam er een democratische controle over dat beheer. Dit bleek technisch/juridisch niet mogelijk. Overigens, Staatsbosbeheer wil ook het oude in stand houden."

Andere definitie

Als voorbeeld noemen de heren het recente besluit van het Europees Parlement om het staandwantsvissen op zeebaars te verbieden. Dit om de zeebaarsstand op



Klaas Kolk

Martin Oud



niveau te houden. "Die wet is ontwikkeld met oog op de grote vissers in Zuid- en Noord-Holland, maar onze kleine netjes, waarmee we maar een paar vissen vangen, vallen er ook onder. Alles wordt over één kam geschoren. Wij hebben een brief naar het ministerie geschreven hierover. We proberen de definitie van standwantvissen voor de wadden te veranderen in vissen met botnetjes, en dit gelijk te laten stellen aan vissen met een hengel. Want daar mag je wel zeebaars mee vangen, en met een netje niet."

Verbetering voor weidevogels

Iets waar de VBA alvast in is geslaagd, is een belangrijke toezegging met betrekking tot het weidevogelbeheer. "Er is een stuk land van Staatsbosbeheer onder Hollum. Daar ligt een grote plas

met hoog riet, er staan wilgen van twee, drie meter hoog en in het veld broeden ganzen. Roofvogels wachten in de bomen tot de jongen komen - wég jonge vogels. Daar moet je dus weidevogelgebied van maken. Maai het riet, kap de bomen. Inmiddels is dat toegezegd, en maakt Staatsbosbeheer dat binnenkort in orde."

De heren zien nog veel kansen voor verbetering. Ze benadrukken dat ze geen actiegroep zijn, maar echt een vereniging. "We willen gewoon meer zeggenschap over het beleid. Inmiddels is het al zo dat wanneer natuurverenigingen iets willen, ze ook met ons om tafel gaan. We zijn gesprekspartner. We zijn zelfs al drie keer op het provinciehuis geweest, bij statenleden."

Groeiende achterban

Dat zegt niet alleen wat over de vasthoudendheid van de VBA, maar ook over de groeiende achterban. De vereniging heeft al 250 leden. "Alleen eilandbewoners kunnen lid worden, en dat voor vijf euro. Eilandbezoekers die onze vereniging willen steunen, kunnen vanaf vijf euro donateur worden. Iedereen mag zijn of haar mening en ideeën met ons delen, maar alleen eilandbewoners krijgen een stem. Eigenlijk moet gewoon elke eilandbewoner lid worden. Met name de jeugd, want dat zijn de toekomstige gebruikers van de Amelandse natuur."

Meer informatie en updates over de VBA staan op www.facebook.com/vba.



Cor Dokter

Benno Hesselink

FAMILIESFEER TIJDENS HOOG- EN LAAGSEIZOEN IN JUMBO NES

Run je een supermarkt, dan heb je nauwelijks vrij. Maar Irma Jeelof van de Jumbo in Nes kan zich geen mooier werk voorstellen. “Ik denk elke zondag: fijn, morgen kan ik weer beginnen!”

Irma's overgrootvader had een kruidenierswinkel daar waar nu proeflokaal Rixt is gevestigd. Haar oma trouwde met een slager. De slagerij namen Irma's ouders over, en ze voegden er een supermarkt aan toe. Hun kinderen werden later geregeld ingezet in de winkel. Irma zelf was op haar zesde al statiegeldflessen aan het sorteren. Het leek misschien een vanzelfsprekendheid dat zij de zaak ooit over zou nemen, maar dat was het niet.

Vliegen over de wereld

“Op mijn zestiende ging ik naar de wal om te studeren. Maar ik wist niet welke studie ik moest kiezen, dus ben ik eerst gaan werken. Op een dag las ik in de Viva een advertentie van de KLM die stewardessen zocht. Ik solliciteerde en werd aangenomen.” En zo is Irma de hele wereld overgevlogen. Maar waar ze op Ameland zonder vrees om zes uur 's ochtends wel op pad durfde te gaan, had ze daar een minder goed gevoel bij in de grotere steden. *“Ik bedacht me: als ik kinderen krijg ga ik terug naar Ameland, zodat zij in een veilige omgeving kunnen opgroeien.”*

Haar terugkeer naar het eiland werd echter vervroegd vanwege het overlijden van haar vader, in 1988. *“Voor mijn moeder werd het na een paar jaar te veel om de supermarkt in haar eentje te draaien. Dus kwam ik begin jaren negentig terug om te helpen.”* In 1993 verhuisde de supermarkt naar het randje van Nes. Irma en haar broer zouden in die tijd het bedrijf overnemen. *“Maar mijn broer kon niet met de druk en het verdriet omgaan, en stapte uit het leven. Dus heeft Sybren, een vriend van hem die slager is, ons geholpen met de slagerij in de supermarkt. In 2018 was hij 25 jaar in dienst.”*

Hard werken

Anno 2020 is de supermarkt wat naamswijzigingen verder. Ooit begon het als V&Gé, later werd het Super de Boer en inmiddels is de supermarkt een boegbeeld van de Jumbo. Het is voor veel toeristen ongeveer de eerste plek die ze bezoeken tijdens hun weekendje of vakantie op het eiland. En dat aantal toeristen neemt alleen maar toe. *“In 2003 hebben we een stuk aangebouwd, en het ziet ernaar uit dat er nog een uitbreiding aan zit te komen.”* Dertig mensen zijn er vast in dienst. In de zomer wordt dit met flexibele krachten uitgebreid naar zeventig. Het is met name tijdens het hoogseizoen flink aanpoten. *“In het laagseizoen komt er één vrachtwagen per dag, in het*

hoogseizoen 2 à 3. Je hebt ineens veel meer van alles nodig: vier keer zoveel brood, vijf keer zoveel zuivel, noem maar op. En dan is er ook verschil in wat mensen uit het buitenland kopen tijdens hun vakantie, en wat Nederlanders kopen. Duitsers houden van tomaten gevuld met roomkaas en drinken veel water uit flessen, om maar wat te noemen. Je moet heel erg vooruit denken. Gelukkig heb ik veel ervaring hierin.”

Het personeel moet in de zomer niet alleen meer producten in de schappen leggen, maar ook constant toeristen te woord staan die niet weten waar alles staat. *“Daarom staat er op een echt drukke dag wel veertig man personeel op de werkvloer, anders kunnen we de werkdruk niet aan. Dan merk je ook dat er een familiesfeer heerst: iedereen helpt elkaar. Het is hard werken.”*

Gezicht van de winkel

Gelukkig is er altijd een rustpunt in de supermarkt. De moeder van Irma, nu 73 jaar, zit namelijk bijna elke dag achter de kassa. Ze mag al lang stoppen met werken, maar waarom zou ze? Thuis zit ze volgens eigen zeggen maar wat achter de geraniums, en in de supermarkt heeft ze volop contact met mensen. *“Ze is het gezicht van de winkel. De langste rij is altijd de rij bij mijn moeder, die zich niet laat opjagen.”*

Soms is het heel rustig. Vooral op zondagen in het laagseizoen. Dan is de supermarkt weer even een beetje zoals vroeger. *“Mijn man, onze drie kinderen, mijn moeder en ik kunnen dan de hele winkel runnen. Mijn moeder zegt vaak: het blijft een familiebedrijf.”* Hoe druk of relatief rustig het ook is, voor Irma is er geen mooier werk dan werken in de supermarkt. *“Het werk is zo leuk. Nooit zeg ik: bah, morgen weer aan de slag. Op zondagavond verheug ik me op maandag.”*

Daarnaast voelt de voormalige stewardess zich bevoorrecht dat ze op Ameland woont. *“Ik vind het leuk om toeristen tips te geven. Ik ben echt trots op mijn eiland. Ik vind het hier mooi en wil dat de mensen die hier komen ook zien hoe mooi het hier is. Ik zou nergens anders meer willen wonen.”*





Petrina IJnsen

Tryntsje Leijenaar

Communicatie binnen Wagenborg: wat houdt dat in? Petrina IJnsen en Tryntsje Leijenaar geven hier invulling aan, respectievelijk bij Wagenborg Passagiersdiensten en Wagenborg Shipping. Beide dames vertellen over hun werk.

Tryntsje: "Het is een hele brede rol, van het opstellen van de strategieën tot het (laten) uitvoeren van de plannen. Schrijven, opmaken, filmen, fotograferen, analyseren en ga zo maar door. Mijn focus ligt daarbij op scheepvaart, maar de collega's van onze werf en onze op- en overslaglocatie komen ook wel eens langs voor advies. Ik hou van die dynamiek en onvoorspelbaarheid."

Petrina: "Communicatie bij Wagenborg Passagiersdiensten is net zo breed als het klinkt: van het optimaliseren van onze dienstverlening via bijvoorbeeld de website tot het communiceren van uitval en vertraging, het maken van nieuwsbrieven, het opmaken van advertenties en het (laten) maken van commercials. Maar bijvoorbeeld ook samen met Herman Zeilstra van Omrop Fryslân onderwerpen bedenken voor de uitzendingen van 'De Oertocht'."

Tryntsje: "Als klein meisje knutselde ik op zolder al krantjes in elkaar, maar ik zag dat niet als mijn droombaan. Ik wilde iets meeslependers worden: advocaat of dokter of zo. Maar bij nader inzien leek het me toch maar niks om moordenaars te verdedigen. En bloed, daar kon ik eigenlijk niet zo goed tegen. Zo belandde ik op het moment van mijn studiekeuze toch bij Communicatie en Journalistiek en daar heb ik geen moment spijt van gehad."

Petrina: "Mede door mijn roots op het toeristische Ameland, volgde ik de opleiding Leisure Management om vervolgens – net als Tryntsje – in Groningen aan de Rijksuniversiteit de studie Communicatie- en Informatiewetenschappen te volgen. Ik ben nog altijd blij met de combinatie van deze beide opleidingen. Je kan er veel kanten mee op."

Tryntsje: "Wij hebben een fantastische baan. Je komt overal, spreekt iedereen en mag alles vragen. Als mensen vol passie over iets vertellen, word ik daar blij van. Dan is het de uitdaging om het zo op papier te zetten dat dat enthousiasme er ook dan nog vanaf spat."

Petrina: "De veelzijdigheid maakt het superleuk. Wagenborg is een ambitieuze en gedreven organisatie met dito medewerkers. Iedereen wil zijn werk goed doen en is betrokken bij de organisatie en uiteindelijk bij de dienstverlening en service aan onze reizigers. En daar gaat het uiteindelijk om. Er met elkaar voor zorgen dat de reiziger goed geïnformeerd is en een zo prettig mogelijke reisbeleving ervaart."

NIEUW PARKEERSYSTEEM

Het nieuwe parkeersysteem voor het parkeerterrein in Holwerd is zo goed als klaar. Er wordt op dit moment de laatste hand gelegd aan de installatie van nieuwe in- en uitrijzuilen en betaalautomaten. Het was de bedoeling dit nieuwe systeem operationeel te hebben rondom Pasen. Door de coronacrisis loopt dit enige vertraging op. Maar binnen afzienbare tijd zullen parkeerders ticketloos en met gebruikmaking van kentekenherkenning en betaalpassen in- en uit kunnen rijden. We houden u op de hoogte.



10 JAAR WATERTAXI

In april is het precies 10 jaar geleden dat de 3 watertaxi's van WPD de Kluit, Plevier en Stern werden gedoopt en in de vaart kwamen als extra dienstverlening voor de reizigers. Met de komst van deze watertaxi's in 2010 kwam er voor een groep kinderen die dagelijks op jonge leeftijd op en neer naar het vaste land moeten voor (gepast) onderwijs een eind aan de lange reistijd naar school. Anno 2020 worden de watertaxi's nog steeds dagelijks ingezet voor scholieren, forensen en andere reizigers op de trajecten Ameland-Holwerd v.v. en Lauwersoog-Schiermonnikoog v.v. Het werkt net als een gewone taxi, waarbij per afvaart maximaal 12 passagiers op een snelle en comfortabele manier worden overgezet.

LINTJES WPD COLLEGA'S

Onlangs kregen WPD collega's Karel Richard de Boer en Sicco de Vries een koninklijke onderscheiding uitgereikt voor hun inzet als vrijwilliger bij de brandweer op Ameland. Van harte gefeliciteerd!





KNRM redders op Ameland

Op Ameland zijn twee van de 45 reddingstations gevestigd van de Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij (KNRM). Reddingboten Maria Hofker op Nes en Anna Margaretha op Ballumerbocht en het kusthulpverleningsvoertuig worden bemand door een beroepsschipper en 35 vrijwillige bemanningsleden.

Zij staan 365 dagen per jaar paraat, bij nacht en ontij, voor het redden van mens en dier. Snel, professioneel en kosteloos. In de zomermaanden wordt het strand bewaakt vanaf vier strandposten door KNRM Lifeguards.

De KNRM is volledig afhankelijk van donateurs. Help mee en steun onze vrijwilligers met je donatie. www.knrm.nl

Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij

Beeldvorming en perceptie

Foto's in kranten vervangen steeds meer de kolommen vol tekst; zelfreflectie wordt niet meer in een dagboek opgetekend maar bestaat uit een Instagram vol selfies. En met beeldvorming is zeker iets vreemds aan de hand.

We moeten daarbij -om te zien- verder kijken dan het oog en de dansende kegels en staafjes op het netvlies. Hoe komt beeldvorming tot stand? Is iets werkelijk gebeurd als mensen het verhaal van media of overheid lezen? Hoe wordt een verhaal als een beeld over de werkelijkheid geplaatst, en wie dicteert daarmee wat wij voor waar aannemen?

Of 'de ander' dezelfde mentale representaties van de wereld heeft als ik, blijft altijd een aanname en vooral een kwestie van communicatie. In tegenstelling tot Plato meende Jean-Baptiste Cimédart dat de verkenning en verwoording van mentale beelden een terrein is dat filosofen delen met dichters. Beelden verworpen herinnering, maar hoe blijft de herinnering een zuiver beeld?

Herinneringen worden soms vervat en gevormd door middel van 'erfstukken' die worden overgedragen van generatie op generatie. Een geërfde bril kan daardoor toegang verschaffen tot een wereld van voorbije tijden. Maar wat voor signaal geef je af aan de omgeving als je blijft rondlopen in een 'erfstuk'?

Als de wereld, voor zover die voor jou betekenis heeft, een gevolg is van jouw vermogen tot beeldvorming, dan houd je volgens Emmanuel Kant onmiddellijk op naïef 'de wereld' te leren kennen en leg je je toe op het ambacht van beeldvorming: het vermogen om gezamenlijke beelden te vormen van hoe de zaken ervoor staan en waar we met elkaar heen willen.



Maar wat voor signaal geef je af aan de omgeving als je blijft rondlopen in een 'erfstuk'?





WESTERSCHELDE FERRY NEEMT ALS VEERDIENST EEN BIJZONDERE POSITIE IN



De Westerschelde Ferry (WSF) verzorgt de veerdienst tussen Vlissingen en Breskens. Met twee veerboten die zijn ingericht voor voetgangers en (brom)fietsers is de WSF een belangrijke schakel in het OV-netwerk van Zeeland en maatschappelijk van betekenis voor onder meer het toerisme en forensen. Nederland telt slechts 4 zoute veren; Wagenborg Passagiersdiensten, TESO, Doeksen en de WSF. De Zeeuwse rederij telt 47 medewerkers en de Provincie Zeeland is de enige aandeelhouder.

Bewogen historie

De rijke historie van de veerdienst gaat terug naar 1866. Toch springen we in één keer naar 14 maart 2003; de dag dat de Westerscheldetunnel werd geopend. Met 6,6 kilometer de langste verkeerstunnel van Nederland. Peter de Feijter Coördinator Operationele Dienst bij de WFS: "Ik weet het nog exact, want dit was precies de dag dat ik 25 jaar in dienst was bij de toenmalige Provinciale Stoombootdiensten Zeeland (PSD). De tunnel betekende het einde van de autoveerdiensten Vlissingen – Breskens en Kruiningen – Perkpolder. Tot die bewuste datum

vervoerden wij tussen Vlissingen en Breskens met 2 dubbeldeks schepen op hoogtijdagen zo'n 5.000 à 6.000 auto's per dag, van 's ochtends kwart voor 5 tot kwart voor 1 's nachts. We waren eigenlijk een verlengstuk van de weg. De PSD was destijds de grootste veerbootrederij van Nederland met 500 man personeel."

Tunnelwet

De Westerscheldetunnel betekende niet alleen het einde van de PSD, het had ook ingrijpende gevolgen voor de bedrijvigheid in Vlissingen en Breskens. Tegelijk werd er een Tunnelwet aangenomen waarin stond dat er geen (vracht)auto's meer over de Westerschelde vervoerd mochten worden. Peter: "Op zich is een tunnel niet verkeerd, alleen werd als argument gebruikt dat Zeeuws-Vlaanderen hiermee uit haar isolement zou worden verlost. Dat klopt natuurlijk niet, want iedereen die van Vlissingen naar Breskens of omgekeerd wil met de auto moet nu 85 kilometer omrijden. Als de tunnel is gestremd zelfs helemaal over Antwerpen. De veerdienst had ook naast de tunnel kunnen fungeren als alternatief, met een uitgekilde dienstregeling. Maar goed de politiek heeft anders besloten."



Nieuwe situatie

Vanaf 2003 ontstond er een geheel nieuwe situatie. "Wij kregen te maken met een concessie en gingen varen onder de naam BBA Fast Ferries, later werd dit Veolia Fast Ferries, nu Westerschelde Ferry BV. De provincie werd 100% aandeelhouder. De schepen zijn dus ook eigendom van de provincie en door de provincie gebouwd. We varen ondertussen al 16 jaar met 2 DAMEN SWATH schepen. Op het eerste gezicht catamarans, maar dat zijn het niet, want ze hebben een diepgang van 4.20 meter. Nu vervoeren wij als fiets- en voetveer op jaarbasis zo'n 600.000 passagiers en 180.000 fietsen. Voorheen zaten onze passagiers in de auto. Nu merken we dat onze pieken sterk afhankelijk zijn van het weer. De concessie vereist aansluiting op het OV. In Breskens sluit het veer aan op bussen naar Knokke, Brugge en



Peter de Feijter van Westerschelde Ferry

Terneuzen. En in Vlissingen zit de veerterminal naast het station", licht Peter toe.

Vergelijking

De WSF drijft net als WPD vooral op toerisme. Walcheren heeft normaal 100.000 inwoners maar in het hoogseizoen zijn dat er 600.000. In die periode zet de WSF ruim tweederde van haar jaarlijkse aantal passagiers over. Groot verschil met WPD is dat de WSF alleen maar fietsers en voetgangers vervoert en op het vasteland zit; passagiers kunnen van 2 kanten de boot op. Bij de WSF zien we dan ook aan beide kanten loketverkoop.

Toekomst

Peter: "2024 wordt een belangrijk jaar voor de WSF. Dan loopt de concessie af en politiek Zeeland heeft zich tot dan de tijd gegeven om te beslissen of er een nieuwe aanbesteding dient plaats te vinden. In 2033 is de Westerscheldetunnel 30 jaar open. Die wordt dan tolvrij. Tot dat tijdstip moet er in ieder geval een veerdienst worden onderhouden. Momenteel wordt onderzocht welke investeringen dit met zich meebrengt. De toekomst zal het uitwijzen."

DAMEN SWATH 3717 PRINSES MAXIMA, PRINS WILLEM ALEXANDER

Lengte	37.71 m
Breedte	17.31 m
Max. snelheid	16.6 kn bij 2-3 Beaufort
Motors	2 x Indar 1320 Kw
Passagiers	181
Fietsen	75
Bemanning	4



“

**“Komt het beeld van de
veerdienst overeen met de
werkelijkheid?”**

”



DRIE MENSEN, DRIE VISIES

Er wordt het nodige gezegd en geschreven over de veerdienst. Wat door eilanders te berde wordt gebracht, is weer een ander geluid dan dat van toeristen. Wagenborg Passagiersdiensten wil zichzelf graag het imago geven van eerlijk en betrouwbaar maar krijgt soms een ander beeld opgelegd, mede door de vaargeulproblematiek bij Ameland. Welk beeld doet recht aan de werkelijkheid? En hoe denkt de politiek hierover? Gedeputeerde Avine Fokkens van de provincie Fryslân, wethouder Erik Gerbrands van Schiermonnikoog en VVD Tweede Kamerlid Aukje de Vries delen hun visie op de veerdienst.

ERIK GERBRANDS, WETHOUDER SCHIERMONNIKOOG

Sinds april 2018 ben ik wethouder op Schiermonnikoog (Schiermonnikoogs Belang), met in portefeuille vele onderwerpen, waaronder verkeer en vervoer. Ik kom al zo'n 50 jaar op Schiermonnikoog, ik woon er nu sinds meer dan 4 jaar permanent. Je kan wel zeggen dat ik een ervaren gast van Wagenborg ben. En ik kan bevestigen dat de bemanning en de mensen van het buffet altijd allervriendelijkst zijn. Vroeger liep de boot nog wel eens vast. Als dat op weg naar het eiland was, kwam er altijd een wat lacherige stemming

**AVINE FOKKENS,
GEDEPUTEERDE PROVINCIE FRIESLAND**

In 2019 ben ik namens de VVD lid van de Gedeputeerde Staten van Friesland geworden met in mijn portefeuille onder andere Verkeer en Vervoer, Recreatie en Toerisme, Infrastructuur en Verkeersveiligheid, Wadden en Afsluitdijk. Ik geef mijn beeld van de veerdienst vanuit het perspectief van een eilandbezoeker: de dagtoerist of vakantieganger die zich verheugt op zon, strand, natuurschoon, ruimte en rust. Wie hij of zij ook is, het avontuur begint met de reis. En dan denk ik natuurlijk niet zozeer aan de auto of het openbaar vervoer waarmee de meeste mensen zich naar Holwerd (Ameland), Lauwersoog (Schiermonnikoog) of Harlingen (Terschelling, Vlieland) begeven. Nee, dan heb ik het over de boot. Die boot... Varen over de prachtige Waddenzee – liefst bij stralend weer zodat je boven op het dek kunt zitten – is al op en top recreatie. Zodra de trossen los gaan

voel je: mijn vakantie is begonnen. Alsof je meteen in een compleet andere modus zit. Alles lijkt daaraan bij te dragen: de kop koffie, het uitzicht, het spannende hopen dat je onderweg één of meer zeehonden ziet, de wijde horizon, de geur van de zee, het spel van licht en kleuren.

De reis is door al die indrukken en verwachtingen veel meer dan slechts een overtocht. En de veerdienst is daarom méér dan alleen een professioneel vervoerbedrijf. Het gaat niet slechts om verplaatsing van reizigers, een correcte verzorging van de bagage en een efficiënte stalling van fietsen en auto's, hoe belangrijk dat allemaal ook is.

Wat dat 'meer' is? Laat ik het zo zeggen: als het 'de mensen van de boot' lukt om op een of andere manier bij te dragen aan dat speciale gevoel van hun gasten, dan is het goed. Dan is het eilandbezoek echt begonnen.



onder de badgasten. Maar als het op weg naar de wal gebeurde, kwam er stress, vanwege bus of trein of afspraken aan de wal. En dat was in een tijd dat er nog geen mobieltjes waren, dus even bellen zat er niet in. Tegenwoordig is vastlopen een zeldzaamheid, speelt het geen rol. We zien wel een meanderende vaargeul, die smaller wordt. Dat kan echter na één echte storm weer anders zijn. De veerdienst is de ader waarmee de rest van de wereld met Schiermonnikoog verbonden is. Onze gasten laten hun zorgen op Lauwersoog achter om te genieten op het eiland van de rust, de natuur, de stilte en de donkere nachten.”



AUKJE DE VRIES, KAMERLID VOOR DE VVD

Ik ben sinds 2012 Kamerlid voor de VVD. Naast woordvoerder financiën, ben ik als inwoner van Fryslân en omdat ik me nauw betrokken voel bij de Wadden, ook woordvoerder Wadden. Ik probeer daarbij altijd de verbinding te leggen tussen de regio en Den Haag en ik zet me in voor zaken die spelen op de Waddeneilanden. Zelf ga ik ook regelmatig met de veerdienst, onder meer voor werkbezoeken aan de Waddeneilanden. Zodra je de veerboot op stapt heb je al een ander gevoel, dat je echt even weg bent. Maar, zeker als je afspraken hebt, zijn de vertragingen en het wachten natuurlijk mateloos irritant. Ik denk dat de vertragingen bij de veerdienst naar Ameland zeker mede bepalend zijn voor de beeldvorming van de veerdienst. Eilandbewoners, ondernemers maar ook bezoekers hebben daar last van. Iedereen wil graag op tijd vertrekken en op tijd voor een afspraak op de vaste wal zijn.

Goede informatievoorziening en service van de veerdienst kunnen, naast kwaliteit en betaalbaarheid, bijdragen aan een positievere beeldvorming.

De bereikbaarheid van de Waddeneilanden is van maatschappelijk én economisch belang. Ik heb daarom namens de VVD in december 2019 ook een motie ingediend om dat nogmaals te benadrukken. De veerdiensten en vaargeulen spelen daarin een cruciale rol. De VVD heeft zich daarom ook altijd ingezet voor verbetering van de vaargeul naar Ameland, op de korte én lange termijn. De veerdienst moet goed, betrouwbaar, maar ook zeker betaalbaar zijn. De meeste bewoners en ondernemers op de eilanden zijn afhankelijk van deze veerdienst. Het is niet voor niks dat we als VVD daar regelmatig kritisch over zijn geweest en op dat punt ook actie hebben ondernomen richting het Kabinet.



De eilanden bruisen van de evenementen en activiteiten. Er is het hele jaar door wat te doen en te beleven! WPD is betrokken bij de eilander maatschappij. Daarom ondersteunen wij veel lokale evenementen op Ameland en Schiermonnikoog. Daarnaast leveren wij een bijdrage aan de promotiepot van VVV Ameland en VVV Schiermonnikoog, waarmee zij het toerisme naar de eilanden stimuleren. Hieronder enkele evenementen in beeld die door WPD de afgelopen periode zijn ondersteund en een artikel over het Klassiekerweekend op Ameland.



*fotografie cross duathlon Anja Brouwer

Zie voor de actuele agenda en meer informatie over alle evenementen op de eilanden op:

www.vvvaland.nl/agenda of
www.vvvschiermonnikoog.nl/agenda

SPONSORING WPD MAAKT KLASSIEKERWEEKEND AANTREKKELIJK



Tot grote teleurstelling van de organisatie en bezoekers kon eind maart het Klassiekerweekend op Ameland niet doorgaan. Hoewel een nieuwe editie daarmee op zich laat wachten, is het wel zeker dat die er komt. Dat is mede te danken aan sponsors, waaronder WPD.

Een jaar geleden droeg VVV Ameland de organisatie van Klassiekerweekend Ameland over aan een nieuwe organisatie: de Van Heeckeren Groep. Harold van Workum is voorzitter. "Wagenborg Passagiersdiensten was al jaren sponsor van dit evenement. Toen wij de organisatie overnamen, zijn we met directeur Ger van Langen om tafel gegaan. Hij was nog steeds enthousiast om samen te werken."

De samenwerking houdt in dat de klassieke voertuigen voor gereduceerd tarief de boot op mogen. Daarnaast verzorgt Wagenborg Passagiersdiensten de administratie hiervoor. En dan is er nog een geldelijke sponsoring. Hoe belangrijk de samenwerking met WPD is? "Ontzettend. Als er voor de auto's de volle mep moet worden betaald, is deelname aan dit evenement voor veel mensen minder aantrekkelijk. Maar nu komen ze massaal. Ze eten in onze dorpen,

boeken overnachtingen en trekken toeristen. Ik ben eigenaar van Van Heeckeren Grandcafé, Van Heeckeren Hotel, Beachclub The Sunset en proeflokaal Rixt, en merk als ondernemer het effect van het Klassiekerweekend."

Volgens Van Workum is om die reden elk evenement op het eiland belangrijk. "Gedurende het voorseizoen draait de economie op evenementen. Er komen veel first time visitors op af, die dus voor de eerste keer kennismaken met het eiland. De evenementen zijn goed en belangrijk voor de promotie van Ameland."



**“IK BEN ELKE DAG
BEZIG MET WAT IK
HET LIEFSTE DOE”**

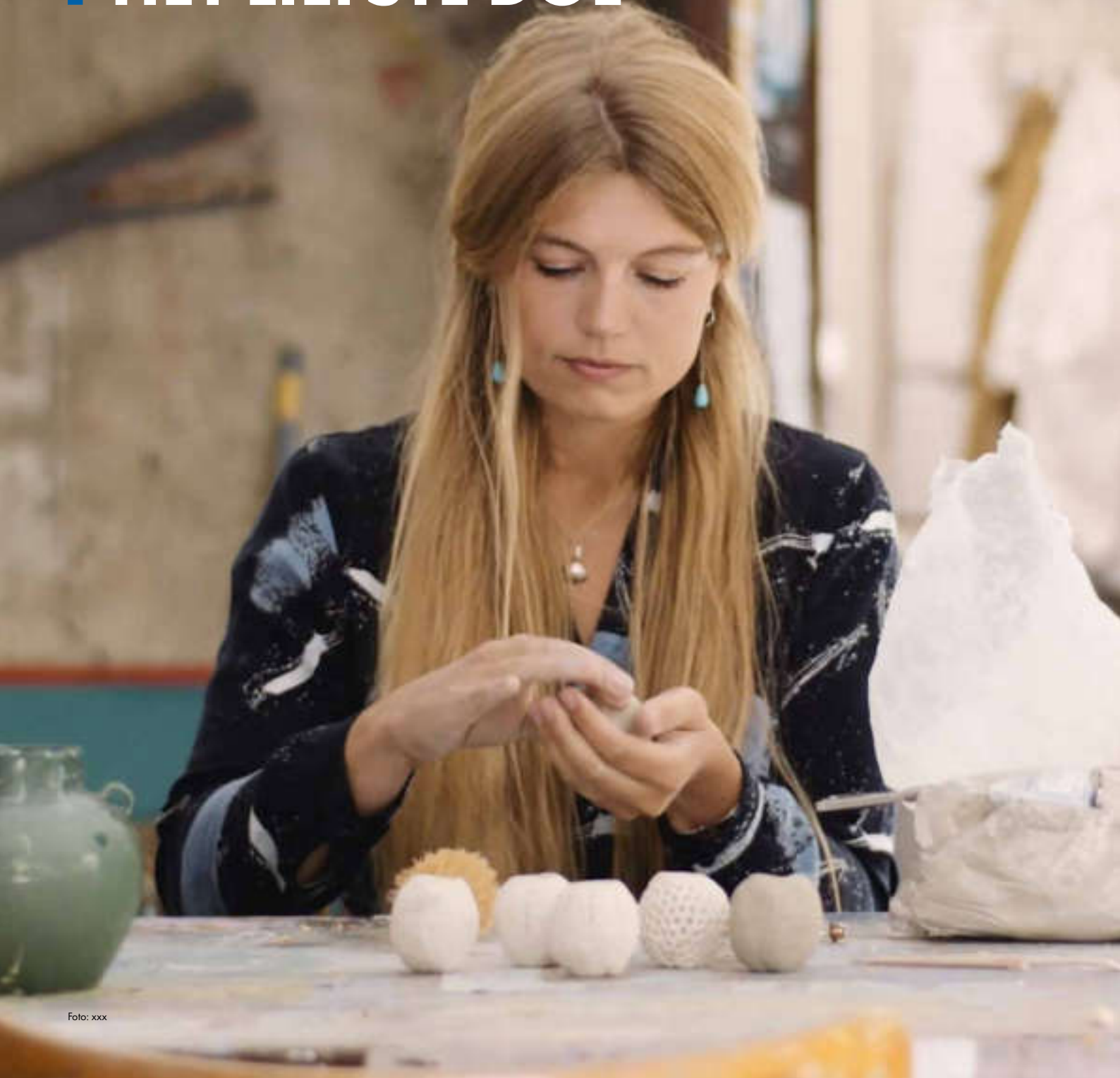


Foto: xxx

Klasiena Soepboer (1989) van Kunstfaam ontdekte in het laatste jaar van de middelbare school dat ze aan de Kunstacademie wilde gaan studeren. Inmiddels doet ze niets liever dan kunst maken. Voor haar is er geen betere plek om dit te doen dan op haar geboorte-eiland Schiermonnikoog.

Korte tijd speelde Klasiena met het idee om voor de klas te gaan staan. Maar nadat ze een paar keer naar de meeloopdagen op de PABO was geweest, voelde het toch niet helemaal goed. Een oud schoolvriendin van Klasiena studeerde al aan de kunstacademie en nodigde haar uit om daar eens langs te komen. *“Daar voelde ik me gelijk thuis.”*

Kunst in Tweede Kamer

Tot aan het einde van de middelbare school was Klasiena nog niet bewust bezig met kunst. Thuis en op de middelbare school was ze al wel veel bezig met creatieve projecten. Maar kunstenaars worden? Het kwam nog niet in haar op.

De kennismaking met Minerva bracht daar verandering in. Ze liet zich daar opleiden tot kunstenaar en docente. Na afronding specialiseerde ze zich nog drie jaar aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. De opleidingen op Minerva en Rietveld sloot ze af met afstudeerexposities die duidelijk in de smaak vielen. Ze won het Coba de Groot stipendium en werd regelmatig gevraagd om te exposeren in musea en galleries. Na afronding van de Gerrit Rietveld Academie heeft haar werk zelfs lange tijd in de Tweede Kamer gepronkt.

Rustig nadenken

Voor haar werk gebruikt Klasiena onder andere de spullen die ze vindt tijdens het jatten in de natuur. Die vormen regelmatig de inspiratiebron bij het vormgeven van een idee. Soms komen deze objecten ook terug in haar werk, gecombineerd met keramiek. *“Van de dingen die ik jut, liggen de vormen juist al vast. Keramiek is vormloos. Daar moet je zelf nog iets van maken. Ik laat me daarbij inspireren door de vormen*

en door de vragen die ik heb als mens. Hier ontstaat mijn werk uit.”

Het wonen op Schiermonnikoog beïnvloedt haar werk op een positieve manier. *“Ik kan hier rustig nadenken. Ik loop langs de zee over het strand, op plekken waar verder weinig afleiding is en waar ik alle rust en ruimte heb om na te denken. Ik heb ook een aantal jaren in Amsterdam gewoond. Daar gebeurt zoveel. Had ik daar een idee, dan werkte ik het meteen uit. Hier op het eiland geef ik mijn ideeën meer tijd om te kunnen groeien.”*

Nuttig experimenteren

Hoewel ze inmiddels kunstenaar is in hart en nieren, blijft lesgeven een grote liefhebberij voor Klasiena. Niet voor een klas, maar onder de vlag van haar eigen open atelier: Kunstfaam. *“Ik geef workshops aan kinderen en volwassenen. Zij nemen een object mee van het strand en gebruiken dat om een kunstwerk van te maken. Grappig is dat kinderen dit heel makkelijk kunnen. Die zien allerlei dingen in een klein voorwerp. Volwassenen zijn meer kritisch: het kunstwerk moet aan allerlei eisen voldoen. Zelf heb ik tijdens mijn studieperiode ontzettend veel geëxperimenteerd met vormen en materiaal, zonder bezig te zijn met of iets mooi of af is. Dat is nodig om een stijl en smaak te ontwikkelen. Het gaat om de ervaring.”*

Kunstfaam is een open atelier waar Klasiena haar kunst maakt en verkoopt. Ze biedt ook regelmatig haar atelier aan als woon- en werkplek voor andere kunstenaars. Kunstenaars vanuit het hele land verblijven dan een week in het atelier en werken daar aan een nieuw project. *“Dat vind ik erg inspirerend. Andere kunstenaars kijken met andere ogen en stellen*

andere vragen. Ik leer veel van hen. Het haalt me uit mijn ‘bubbel’, wat voor mij erg belangrijk is om als maker te blijven groeien. De kunstenaars vinden het heel fijn om hier te werken, dus het is een win-win-situatie”.

Tevreden mens

In het hoogseizoen focust Klasiena zich op de winkel en de workshops. In het laagseizoen krijgt de kunstenaar vrij spel en is de kamer voor andere kunstenaars weer beschikbaar. *“Aan het einde van het hoogseizoen begint het altijd weer te kriebelen om aan de slag te gaan. Dat is een goed teken. Het zegt namelijk dat ik geen kunst maak om van te leven, maar omdat ik het wil.”*

Dit laatste is voor haar ook reden om niet meer in opdracht te werken, wat ze eerder regelmatig deed. *“Werk ik in opdracht, dan ben ik meer bezig met wat andere mensen vinden dan wat ik zelf interessant vind. Hierdoor blokkeer ik en maak ik minder goed werk. Als mensen het mooi vinden wat ik heb gemaakt, dan is dat een kers op de taart, maar niet een voorwaarde.”*

Neemt niet weg dat ze het een grote eer vindt als ze wordt gevraagd voor een expositie. *“Dat dit nog steeds gebeurt, had ik nooit durven dromen. Het is zeker een compliment, maar het is geen doel.”* Want uiteindelijk geniet ze het allermeest van haar ‘bubbel’ op Schiermonnikoog, en zijn exposities op befaamde plekken niet het streven. *“Mijn winkel en mijn werkplaats zijn verbonden aan ons huis. Ik kan hierdoor iedere dag bezig zijn met wat ik het allerliefste doe. Dat maakt mij een tevreden mens.”*





Comfortabel en snel van en naar Schiermonnikoog!



**MET AANSLUITEND OPENBAAR VERVOER
VAN EN NAAR GRONINGEN
(VIA WINSUM)**

DIENSTREGELING

VAARTIJD CA. 20 MINUTEN

Schiermonnikoog > Lauwersoog (ma t/m zon, incl. feestdagen)

16.00 uur

Lauwersoog > Schiermonnikoog (ma t/m zon, incl. feestdagen)

16.30 uur



ALTIJD BEWEGING IN KUNSTWERKEN JAAP VAN MEEUWEN

Wie de boot naar Ameland of Schiermonnikoog pakt, komt onherroepelijk kunstwerken tegen van Jaap van Meeuwen. In beide havenkantoren en aan boord van Wagenborg's veerboot de Rottum pronken zijn werken.

Jaap van Meeuwen is geboren in Zeeuws Vlaanderen. *"Net geen eiland, maar zo voelt het wel. We moesten daar ook met de boot naartoe, voordat de tunnel er was."* Op latere leeftijd verhuisde hij via Utrecht naar Groningen, waar hij studeerde aan Minerva. Hij heeft sindsdien alleen op het platteland gewoond. In 1982 streek hij neer op een boerderij in Uithuizen. Inmiddels woont hij al 25 jaar in het naastgelegen dorp Uithuizermeeden in het voormalige dorpscafé de Koppelpaarden, nu in gebruik als galerie en werkplaats.

Explosieve kracht

"Ik ben een expressionist. Als ik iets maak, gaat het vanuit emotie. Mijn beste werk is ontstaan uit een soort explosieve kracht. Er zit altijd beweging in mijn werk." Zijn hoofdonderwerp is 'paarden', wat onder meer te zien is aan het werk in Lauwersoog, 'De heer, een knecht en het paard'. In Holwerd staat een Belgisch paard. *"Ik vond het als kind al prachtige beesten."* Een bekend beeld is de Spaanse Ruiters, gemaakt van hoefijzers, dat te vinden is aan de Badweg in Ameland.

Nietig op zee

Voor het werk aan boord van de Rottum heeft hij zich laten inspireren door De Reis van Sint-Brandaan. In dit verhaal krijgt abt Brandaan van een engel de opdracht om per schip een reis te ondernemen. Tijdens deze reis beleven ze allerlei wonderlijke dingen, die Brandaan eerder nooit kon geloven. Zo bleek een eiland de rug van een enorme walvis. *"Schiermonnikoog is het eiland van de grijze monniken, dus het werk heeft een bepaalde verwantschap daarmee. Maar het kunstwerk is ook bedoeld om mensen te laten nadenken over hoe het zou zijn om zelf in een klein bootje over zee te varen. Hoe nietig je je dan wel niet voelt."*

Mensen die de beelden van Jaap waarderen en er meer van willen zien, zijn op afspraak welkom in galerie De Koppelpaarden. *"Daarnaast is er in de zomer het fietsarrangement Sterren op het Hoogeland. Mensen leren het Hoogeland beter kennen, maar komen ook langs kunstenaars, waaronder ikzelf."*

Meer informatie: www.jaapvanmeeuwen.nl

DE WERKPLEK VAN... JAAP DIJKSTRA

Passie voor je werk, goede arbeidsvoorwaarden, fijne collega's - genoeg reden om dagelijks met plezier naar je werk te gaan. Maar een vertrouwde werkplek is ook belangrijk. Daarom zetten we elke WPDetails een werkplek in de schijnwerper. Deze keer de werkplek van Jaap Dijkstra, parkeerwachter in Holwerd.

Wie is Jaap Dijkstra?

"Ik ben vader van vijf kinderen en heb vijf kleinkinderen. Ik sport graag. Mijn hele leven woon ik al in Holwerd. Mijn ouders hadden vroeger politie in de kost. Toen ik naar werk zocht, wist één van de agenten me te vertellen dat ze bij Wagenborg nieuw personeel zochten. Ik belde en mocht meteen op gesprek komen. Ik was gelijk aangenomen. Zo ging dat toen nog."

Wat heb je bij WPD gedaan?

"Ik begon bij de boten. Zat toen bij de autokassa en hield me bezig met het laden van de boot. Dat heb ik 35 jaar gedaan. Sinds zes jaar ben ik parkeerwachter op Holwerd, en zit ik in het kantoor bij de slagbomen. Met de kennis van nu, had ik eerder die overstap moeten maken. Ik houd van de vrijheid die je hier hebt."

Wat houden jouw werkzaamheden nu in?

"De dagen beginnen om 6.00 uur, eindigen om 21.00 uur en zijn verdeeld in twee diensten. Voor veel mensen die hier komen, ben je het eerste aanspreekpunt. Mensen met een aanhanger of

caravan moeten zich bijvoorbeeld altijd melden, zodat ik de slagboom langer open kan houden. Er zijn parkeerautomaten, maar het is ook mogelijk om bij ons de parkeerticket te betalen. Een paar keer per dag pak ik de fiets en rijd ik over het terrein. Mensen parkeren op eigen risico maar we proberen de boel toch in de gaten te houden. En we denken ook om het weer. Verwachten we storm, dan overleggen we met het managementteam of we bijvoorbeeld delen moeten afsluiten. We slepen auto's weg wanneer dat noodzakelijk is. Soms helpen we mensen met pech, bijvoorbeeld wanneer de accu is leeggelopen."

Er komt een nieuw parkeersysteem.

Wat houdt dat in?

"Binnenkort is er een nieuw parkeersysteem, met daaraan gekoppeld het reserveringssysteem, de Wagenborgpas en kentekenherkenning. Mensen hebben dan verschillende opties. Ze kunnen online een parkeerticket bestellen en betalen. Ze geven daarbij ook hun kenteken door. Camera's bij de slagbomen herkennen dan de auto. Het is ook mogelijk om bij de poortjes een parkeerticket af

te rekenen. Ook in dit geval wordt het kenteken herkend, zodat de bomen na betaling automatisch opengaan bij het uitrijden. Het wordt makkelijker, en mensen kunnen sneller van het terrein af rijden. Ook P2, het binnendijkse parkeerterrein, krijgt dit systeem."

Wat voor gek heb je wel eens meegemaakt?

"Ik fietste eens een rondje over het terrein, en zag een auto staan met draaiende motor en de portieren wagenwijd open. Maar er was verder niemand in de buurt. Ik zette de motor uit en sloot de auto af. Een paar dagen later meldde de eigenaar zich bij me. Hij was bijna te laat voor de boot, dus heeft hij de auto zo achtergelaten om de boot maar niet te missen."

Wat vind je het mooist aan dit werk?

"Ik zie ontzettend veel bekenden. Dat krijg je als je veertig jaar ergens werkt. Bijna iedere eilander ken ik. Mensen groeten, komen even buurten, dat is hartstikke leuk. Daarnaast is het nooit saai werk. Je beleeft altijd wel wat."



Een paar keer per dag
pak ik de fiets en rijd ik
over het terrein.





“DE STILTE IS HIER VAN EEN BIJZONDERE KWALITEIT”

Ecoloog en natuurfilmer Ruben Smit oogstte groot succes met zijn films *De Nieuwe Wildernis* (2013) en *WAD* (2018). De schoonheid en rauwheid van de natuur in al haar samenhang zo puur mogelijk in beeld brengen, daar gaat hem om. En beeld kan bij Ruben Smit altijd veel vormen krijgen: van Gouden Film tot vierdelige tv-serie, een ART-fotoboek en een muzikale theatertour door Nederland.

Wat is voor jou het mooiste aan het maken van natuurfilms?

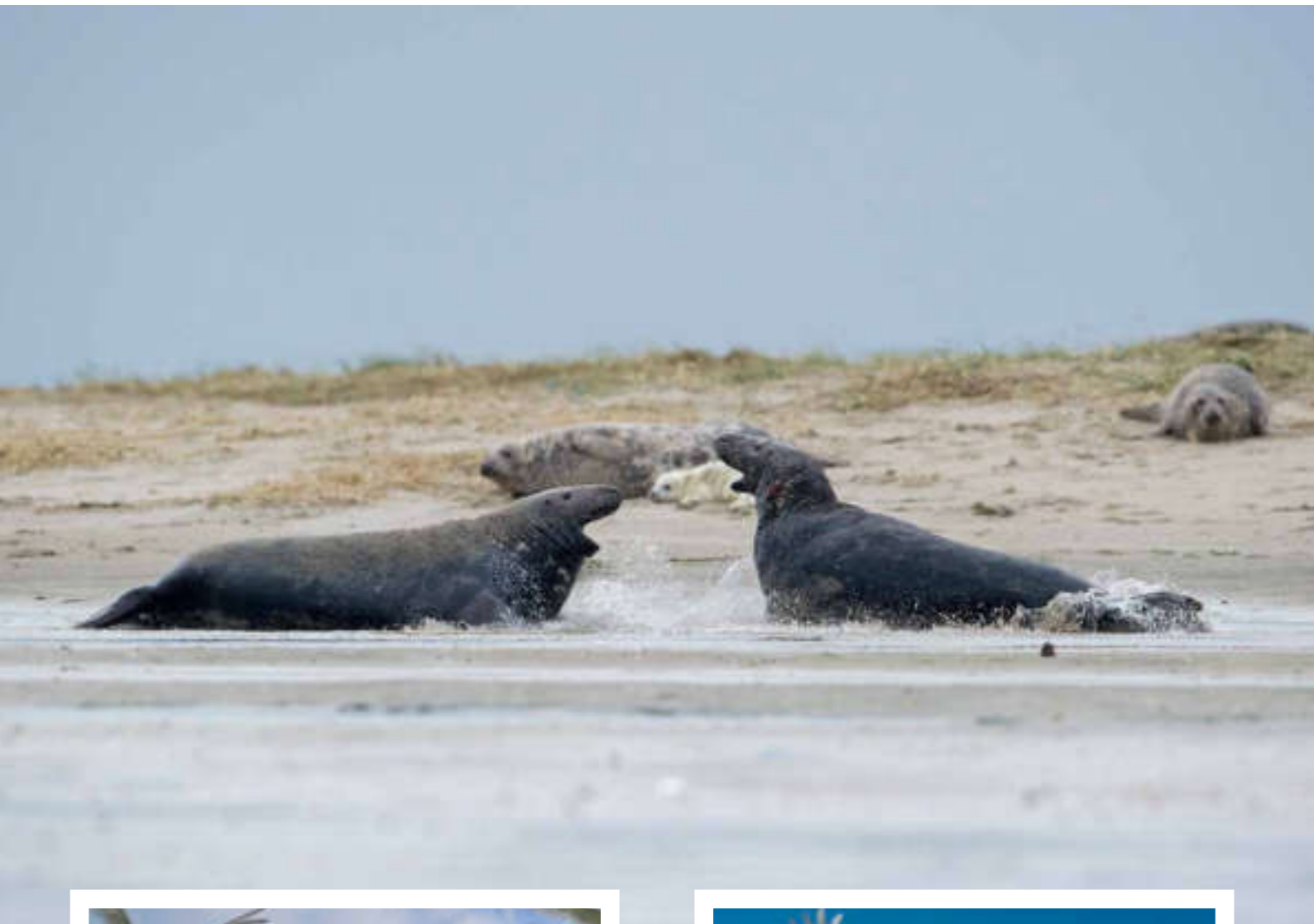
*“Het maken van natuurfilms is voor mij het mooiste wat er is. Het zoeken naar verhalen uit de natuur en het proberen te filmen en er een mooi geheel van te maken is fascinerend. Daarnaast ben je als filmmaker veel buiten in de ‘elementen’ op de meest bijzondere tijden. Je doet ervaringen op die uniek zijn en nog mooier is het om deze ervaringen te kunnen delen met een groot publiek. Mensen vergeten echter wel dat het heel hard werken is. In een natuurfilm maken zit zo veel meer tijd (en liefde) dan in een speelfilm of documentaire. Voor mijn laatste film *WAD* hebben we ruim*



vier jaar gewerkt met vele duizenden filmuren. Het team heeft voor enorme uitdagingen gestaan om te filmen tijdens storm, ijsgang, en gedurende vele nachtszenes op het Wad.”

Wat voor beeld wil jij creëren met je films over de Wadden?

“Een beeld van het enige, ‘echte’ stuk natuur dat we nog hebben in Nederland. Een relatief ongestoord systeem van eb en vloed waarin allerlei planten en dieren, van microscopisch kleine kiezelwieren tot 300 kg zware grijze zeehonden samenleven. Een uniek



ecosysteem waarin het leven keihard is. Mensen vragen mij vaak waarom ik in deze film de mens heb weggelaten. Dat komt omdat ik juist wil laten zien hoe bijzonder dit ecosysteem is en functioneert zonder mensen. Feitelijk het enige natuurgebied dat nog zo werkt.”

Raken mensen door jouw films extra geïnteresseerd in de Wadden? Zet het ze in beweging?

“Er zijn heel veel mensen geraakt door mijn film en de bijbehorende theaterproductie WADlive. Het is onvoorstelbaar zoveel reacties ik heb gekregen van mensen die het Wad zo mooi hebben gevonden, juist ook van mensen

die er al jaren komen of wonen. Nog mooier vind ik dat het bijbehorende educatieproject ‘Wereldwad’ (zie wereldwad.nl) ook duizenden scholieren heeft weten te bereiken en ze leert over het Wad. Daar doe ik het voor! Ik maak films om mensen hun ogen te laten openen, zodat de waarde van het gebied en dus de toekomst meer gewaarborgd kan worden.”

Is men het wel eens oneens met jouw beeldvorming?

“Zeker. Mensen vinden het te ‘mooi’ wat ik maak en niet realistisch omdat ik mensen weglaat. Dat mag. Maar vaak gaat het om mensen die het Wad eigenlijk niet goed kennen of juist door een erg ‘gekleurde’ bril bekijken!”

WPD PROEFTUIN VOOR ALTERNATIEVE BRANDSTOF VLOOT WAGENBORG

Dat de schepen van Wagenborg Passagiersdiensten in de toekomst zullen varen op duurzame energie, staat vast. Hoe dat precies eruit komt te zien, is alleen nog de vraag. Zeker is wel dat binnen nu en twee jaar een duurzame watertaxi gaat varen op de wadden. De kennis en kunde die de ontwikkeling hiervan oplevert, zal Royal Wagenborg uiteindelijk meenemen in het verduurzamen van haar hele vloot.



Geheel in lijn met het Parijsakkoord wil Royal Wagenborg, het moederbedrijf van Wagenborg Passagiersdiensten, dat de gehele vloot 70% minder uitstoot in 2050 in vergelijking met 2008. De droom is dat de schepen helemaal energieneutraal worden. "We leggen de lat hoog. Dan halen we die 70% minder uitstoot wel" stelt Wieger Duursema, Fleet Development Manager bij Wagenborg Shipping. Hij is dagelijks bezig met de energietransitie binnen Royal Wagenborg en heeft de focus nu onder andere op een nieuw te bouwen watertaxi. Deze watertaxi moet bijdragen aan het antwoord geven op de vraag: hóe maak je de gehele vloot 'groen'?

Geschied begint

Dat Wagenborg Passagiersdiensten heeft gekozen voorop te lopen en het initiatief heeft genomen met een watertaxi heeft verschillende redenen. Duursema: "De schepen van WPD varen altijd over een vaste route, in

tegenstelling tot bijvoorbeeld de koopvaardij schepen van Wagenborg. Dat is gunstig gelet op de benodigde aanvoer van brandstof. Minstens zo belangrijk: ze varen door kwetsbaar milieugebied. Het is ook in dat opzicht belangrijk om de milieuvervuiling zo snel mogelijk te verminderen. Plus het stond al op de planning om een vierde watertaxi te laten varen, dus die kunnen we dan gelijk duurzaam laten varen."

Verskillende randvoorwaarden

Momenteel denken Duursema en zijn collega's volop na over de energievorm die ze het best kunnen gebruiken. Een kanshebber is waterstof, of een energievorm gebaseerd op waterstof. "In pure vorm is waterstof een gas. De beperkte energiedichtheid van waterstof levert een uitdaging op qua opslag aan boord. Daarom kijken we ook naar andere brandstoffen die gemaakt kunnen worden van waterstof maar die gunstigere eigenschappen hebben



voor de opslag en het gebruik, zoals methanol.”

Het ontwikkelteam houdt bij het bepalen van een duurzame brandstof rekening met de bron. “Elektriciteit kan groen zijn, maar niet als dit wordt opgewekt in kolencentrales. Waar we ook naar kijken, is of en hoe we een andere brandstof kunnen aanvoeren in de haven. En of we het technisch kunnen realiseren. De nieuwe energiebron moet zo aan allerlei randvoorwaarden voldoen.”

Stroomversnelling

Deze zomer hopen Duursema en zijn collega's te weten op welke energiebron de nieuwe watertaxi zal varen. Als alles volgens planning gaat, is de eerste 'groene' watertaxi in 2022 een feit. Misschien zelfs al wel in 2021. “In het hele ontwikkelingsproces proberen we ook lering te trekken voor de rest van het Wagenborg-materieel. Schepen die we in de toekomst gaan bouwen, kunnen we dan wellicht gelijk geschikt maken voor de duurzame energiebron. Bestaande

schepen zullen moeten worden aangepast. Dit zit er allemaal nog aan te komen, we staan echt nog aan het begin van de transitie.”

Wagenborg Passagiersdiensten brengt het verduurzamen van schepen in ieder geval dichtbij huis. Dit in samenwerking met gemeente Ameland, die de afgelopen jaren al volop bezig is met de energietransitie, en maar wat graag meewerkt aan de ontwikkeling van de 'groene' watertaxi. Het zijn dan ook de Amelanders die als eerste gebruik zullen maken van de toekomstige duurzame watertaxi. “Het is inspirerend om te zien wat de Amelanders gemeenschap al voor elkaar heeft gekregen op het gebied van duurzaamheid. Deze watertaxi willen we laten varen op een brandstof lokaal geproduceerd uit hernieuwbare energiebronnen. Dat past naadloos in de ambitie van de gemeente Ameland, de reacties zijn dan ook zeer enthousiast.”

SUCCESVOLLE TEWATERLATING ONDERZOEKSSCHIP



Begin maart is bouwnummer 864 succesvol van de helling gegleden bij scheepswerf Koninklijke Niestern Sander.

In april 2019 hebben Royal Niestern Sander en Geo Plus BV het contract getekend voor de bouw van het hydrografische onderzoeksschip "Geo Ranger", bouwnummer 864. Na de start van de bouw in september 2019, is het schip begin februari al van de constructiehal naar de kade

getransporteerd en gereed gemaakt voor de tewaterlating. Het schip is samen met Conoship International BV ontworpen en zal door onze klant worden verhuurd aan partijen die onderzoek doen, zoals baggerbedrijven en bedrijven die offshore windparken bouwen en onderhouden.

Het schip zal gedoopt worden bij haar oplevering in de zomer van 2020.



MONTREAL VERWELKOMT HET MS EXEBORG ALS EERSTE SCHIP IN 2020

Traditiegetrouw wordt in de haven van Montreal de beroemde 'Gold-headed Cane' toegekend aan de kapitein van het eerste zeegaande schip van het jaar. Dit jaar viel de eer aan kapitein Qin Xiao Fei van het MS Exeborg dat op 3 januari arriveerde in de Canadese haven.

"Met het toekennen van deze symbolische en historische wandelstok aan kapitein Qin Xiao Fei, drukken we onze dankbaarheid en waardering uit aan de mannen en vrouwen die in het midden van de wereldwijde maritieme economische activiteit staan", zei Sylvie Vachon, president en CEO van havenautoriteiten in Montreal. Kapitein Qin Xiao Fei was op zijn beurt trots om de award in ontvangst te nemen: "Ik wil de haven van Montreal bedanken voor het toekennen van de 'gold-headed cane'. Ik ben al meerdere malen in Montreal geweest, maar deze keer zal altijd speciaal blijven."

De Exeborg verliet de Noorse haven Sauda op 21 december en passeerde de grenzen van de haven van Montreal op 3 januari om 2:11 uur. De Exeborg bleef daar een paar dagen liggen om ferromangaan te lossen.

De ceremonie met de 'gold-headed cane' is niet nieuw voor Wagenborg: vorig jaar mocht Volodymyr Yurchenko, kapitein van het MS Virginiaborg, de prijs in ontvangst nemen.



De traditie met de 'gold-headed cane' stamt uit 1840. In die tijd was Montreal al een gevestigde en levendige haven, maar vanwege het winterijs was het een aantal maanden van het jaar gesloten. Tijdens de winter kregen winkels bijna geen goederen meer en werd het contact met de rest van de wereld in veel opzichten verbroken. Daarom was het eerste schip dat in het voorjaar aankwam met nieuwe goederen een reden voor een viering. Afhankelijk van het weer en de ijscondities in de Saint Lawrence, kwam het eerste schip soms pas in mei aan. De havencommissie besloot toen kapiteins een prijs aan te bieden om hen aan te moedigen vroeg naar de stad te komen. De 'gold-headed cane' werd een hele eer voor internationale kapiteins en is sindsdien voortgezet.



KLANTENSERVICE

Waar loopt de reiziger tegenaan?

Elke dag weer proberen wij onze passagiers zo goed mogelijk van dienst te zijn. Soms lukt dat, soms ook niet. In deze rubriek behandelen we telkens een veelgestelde vraag aan onze klantenservice.

Hoe kan ik met het openbaar vervoer naar mijn afvaartlocaties reizen?

Ameland

- Er is van en naar Leeuwarden aansluitend busvervoer op de dienstregeling van de veerdienst en sneldienst. Waar mogelijk wordt ook busvervoer ingezet op extra afvaarten buiten de dienstregeling om. Raadpleeg hiervoor altijd OV-reisinformatie via het telefoonnummer 0900 – 9292 (€ 0,90/m) of www.9292ov.nl.
- Na aankomst met de veerboot staan op Ameland bussen naar de verschillende dorpen voor u klaar. Er wordt gereden aansluitend op de aankomst en het vertrek van de veerdienst, inclusief de extra afvaarten. Op de terugreis kunt u vanaf verschillende locaties de bus nemen richting de haven van Nes.
- Voor de sneldienst geldt dat er geen aansluitend busvervoer is. U bent op Ameland voor zowel de heen- als terugreis aangewezen op eigen vervoer of een taxi om op uw plaats van bestemming te komen.

Schiermonnikoog

- Er is vanuit Leeuwarden en Groningen busvervoer dat aansluit op de in de dienstregeling genoemde afvaarten van de veerdienst. Waar mogelijk wordt ook busvervoer ingezet op extra afvaarten buiten de dienstregeling om. Raadpleeg hiervoor altijd OV-reisinformatie via het telefoonnummer 0900 – 9292 (€ 0,90/m) of www.9292ov.nl. Er is, in aansluiting op de sneldienst van en naar Schiermonnikoog, een goede OV-verbinding tussen Groningen en Lauwersoog.
- Na aankomst met de veerboot staan op Schiermonnikoog bussen voor u klaar. Er rijden bussen aansluitend op de aankomst en het vertrek van de veerdienst, inclusief de extra afvaarten. Op de terugreis kunt u vanaf verschillende locaties de bus nemen richting de haven van Schiermonnikoog.
- Na aankomst van de sneldienst op Schiermonnikoog staat er aansluitende busvervoer voor u klaar. Dit is echter niet het geval voor de vertrekkende sneldienst afvaart vanaf Schiermonnikoog. Hiervoor bent u aangewezen op eigen vervoer of een taxi om naar de haven van Schiermonnikoog te gaan.

VEERBOOTCAFÉ

Vindt u er ook iets van?

Heeft u een vraag of opmerking? Wilt u van gedachten wisselen over de dienstregeling of de inzet van de Sneldienst? Schroom niet en stap binnen bij het Veerbootcafé.

Op de volgende data in 2020 is er een Veerbootcafé:

Ameland

- 13 mei
- 10 juni
- 8 juli
- 12 augustus

Schiermonnikoog:

- 3 juni
- 2 september
- 2 december

Ameland:

Tijdstip: 10.30 - 11.30 uur, locatie Inspiratieruimte VVV Ameland, Nes.

Schiermonnikoog:

Tijdstip: 10.30 - 11.30 uur, locatie Dorpshuis

VOLGENDE EDITIE

WPDETAILS #12 VERSCHIJNT BEGIN JULI 2020



MENSENWERK

In de komende editie aandacht voor:

COLOFON

**UITGAVE VAN WAGENBORG
PASSAGIERSDIENSTEN**
VIERMAANDELIJKSE PUBLICATIE

ADRES

Reeweg 4,
Postbus 70, 9163 ZM Nes/Ameland

EMAIL

wpdetails@wpd.nl

HOOFDREDACTEUR

Wim Durans

REDACTIE

Egbert Krottje, Berend Jan Schoonbeek, Maud Kiewiet-Hendriks, Petrina IJnsen, Martine van der Linden

ONTWERP/OPMAAK

Guus van der Linde, Gilbert Terpstra

FOTOGRAFIE

Simon van der Woude, Jantina Scheltema, Ilja Zonneveld

DRUKWERK

Marnedrukkers

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN

Copyright 2020
Wagenborg Passagiersdiensten
De redactie beoordeelt het wel of niet publiceren van kopij en houdt zich het recht voor ingezonden bijdragen te bewerken of in te korten. Niets in deze publicatie mag gereproduceerd worden zonder toestemming van WPD.

In deze publicatie is maximaal aandacht besteed aan veiligheid. Foto's op een werklocatie, waar beschermingsmiddelen niet zichtbaar zijn, zijn gemaakt op een moment dat er geen werk in uitvoering was.

www.wpd.nl



1. Het geheim van goed teamwork

Het nieuwe parkeersysteem is een behoorlijke kwaliteitsverbetering.

WPD medewerkers en leveranciers laten een sterk staaltje samenwerking zien. WPDetails zoekt ze op.

2. Collega rederij

DFDS biedt meerdere ferryroutes naar het Verenigd Koninkrijk. Wij stappen op voor de overtocht IJmuiden - Newcastle.



3. Online ok, maar service blijft ook mensenwerk

In een tijd van vergaande digitalisering blijft ondernemen bij WPD uiteindelijk wel mensenwerk.

Wij staan altijd open voor suggesties en tips om WPDetails voor u als lezer nog interessanter te maken. Heeft u mooie foto's, een leuk onderwerp of een goed idee, aarzel niet en neem contact met ons op via wpdetails@wpd.nl.

“Al 21 jaar reis ik elke werkdag van Hollum, waar ik woon, naar Leeuwarden. Alleen de laatste twee jaar werk ik één dag in de week thuis. Ik ben Functioneel Beheerder bij Justitie. Onder meer urenverantwoording, contractbeheer, urenadministratie en projectadministratie vallen onder mijn verantwoordelijkheden. Ik zorg onder meer dat programma's hun updates krijgen en ga aan de slag met vragen van de ongeveer zeshonderd gebruikers.

Ik pak op de heenreis de 'karakterboot' van 6.15 uur en neem 's middags de sneldienst terug. Ik ervaar de overtocht naar de vaste wal en terug als ontspanning, al ben ik vaak nog wel mails aan het beantwoorden. Het uitzicht verveelt nooit, er is altijd wel wat te zien. Stormen en laag water, bijvoorbeeld. Of dat er ijsschotsen zijn, dan is het net alsof er een bewegend schilderij aan je voorbij trekt.

Voor mij is Wagenborg Passagiersdiensten een goed geoliede machine. Het reserveren is appeltje-eitje, de communicatie omtrent vertragingen is vlot. Het laden en lossen gaat ook efficiënt: binnen acht minuten kunnen alle passagiers en auto's van de boot, en kunnen de nieuwe passagiers en auto's erop. Dat is ontzettend strak geregeld. De boten van nu zijn bovendien erg netjes en verzorgd. Nee, ik heb de bootreis nooit als een belasting ervaren.”

Ysbrand de Jong

Functioneel Beheerder Justitie

VASTE REIZIGER IN BEELD...



WAGENBORG PASSAGIERSDIENSTEN

Openingstijden klantenservice:

- maandag tot en met zaterdag van 08.00 - 20.00 uur
- zondag van 09.00 - 15.00 uur

Contact

T 0900 9238 (lokaal tarief)

Vanuit het buitenland: +31 88 103 1000

E info@wpd.nl



www.wpd.nl